

Programación Anual Francés 3ºESO

Autor: García Ruiz, Ana José (Licenciada en Filología Francesa).

Público: Profesores de francés. **Materia:** Francés. **Idioma:** Español.

Título: Programación Anual Francés 3ºESO.

Resumen

La presente programación anual realizada para el Trabajo de Fin de Master de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria en la especialidad de Segunda Lengua Extranjera, francés, representa el trabajo íntegro e individual realizado a partir de haber cursado el Master Oficial en dicha universidad. Es un intento de reflejar las capacidades adquiridas en dicho master. A través de esta propuesta realizada para los alumnos y alumnas de 3ºE.S.O se presentan actividades con una metodología interactiva que intenta sobre todo motivar al alumnado a participar en las diferentes tareas.

Palabras clave: Programación, Francés, Trabajo Fin de Máster.

Title: French Annual Schedule 3ºESO.

Abstract

This annual program conducted for the Final Project Master of the University of Las Palmas in the specialty of Second Foreign Language, French, represents the full and individual work after having completed the Official Master at the university. It is an attempt to reflect the skills acquired in this master. Through this proposal made for students from 3ºE.S.O activities are presented with an interactive methodology that tries especially to motivate students to participate in different tasks in order to develop the knowledge, skills, and attitudes thereof.

Keywords: Schedule, French, Master's Tesis.

Recibido 2018-01-16; Aceptado 2018-01-22; Publicado 2018-02-25; Código PD: 092048

1. INTRODUCCIÓN

A modo de introducción de la programación anual que aquí propongo para este TFM (Trabajo de Fin de Máster), es conveniente decir, sin duda, cuál es la situación actual de España en la Unión Europea, la importancia de la lengua extranjera y la importancia de conocer una o varias lenguas extranjeras (en este caso el francés).

La situación actual de España en la Unión Europea resalta la necesidad de la comunicación, y el uso de otras lenguas como algo indispensable para las relaciones establecidas constantemente en todos los dominios de la comunidad. Con el desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación, así como con el buen conocimiento de otras lenguas que nos son comunes, comprobamos que es indispensable el conocimiento de éstas para dar una formación y un aprendizaje adecuado y que a su vez, sea común con el resto de Europa.

Hoy en día, damos importancia al aprendizaje de las lenguas extranjeras en los colegios y lo hacemos a través de la comunicación, del vocabulario, y vemos también, como algunos institutos cooperan con los institutos de otros países para intercambiar la información de una lengua y otra. Podemos decir que una lengua y su cultura están estrechamente ligadas. Si no conocemos la cultura, no podemos aprender completamente una lengua. En relación con la lengua francesa, tengo que remarcar que es una lengua mundial ya que se aprende en todos los países del mundo, tanto en el sistema escolar como en el universitario. El número de francófonos en el mundo no para de aumentar, pasando los 220 millones de personas en el 2010. El francés es la lengua más aprendida después del inglés y la novena lengua más hablada del mundo.

El objetivo principal es desarrollar en el alumno no solamente un saber lingüístico sino una competencia en comunicación que le dé capacidad para comprender los factores que intervienen en toda situación de comunicación, de reflexión y de funcionamiento de las diversas lenguas, movilizar los recursos de cada una de ellas para guiar hacia una reflexión sobre las capacidades del aprendizaje y la autonomía progresiva. La adquisición de diversas lenguas nos permite desarrollar un conocimiento intercultural caracterizado por una actitud de respeto y tolerancia.

2. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

La programación didáctica que voy a presentar corresponde a la materia de francés como segunda lengua extranjera, de acuerdo con el reglamento en vigor de la Comunidad Autónoma de Canarias (Decreto 127/2007) para el tercer año de la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.).

La educación no es solo la adquisición de conocimientos, sino también la formación de las personas desde un punto de vista social y humano. El aprendizaje de una segunda lengua extranjera contribuye a la formación de base de los alumnos ayudando sobre todo al desarrollo de las capacidades lingüísticas así como a la comunicación; por consecuencia, al conocimiento y al uso de su propia lengua materna.

La sociedad actual nos pide en aumento el conocimiento de diferentes lenguas. En efecto son la economía, las relaciones profesionales, los estudios, los intercambios culturales, el turismo, las ayudas humanitarias, así como las nuevas tecnologías las que hacen que el aprendizaje del francés, sea hoy en día una exigencia en el proceso de formación de las personas.

En el ámbito de la Comunidad Autónoma de Gran Canaria esta “exigencia” es cada vez más evidente ya que en las islas se establecen cada vez más las relaciones comerciales y los intercambios culturales con Europa y África, sobre todo gracias a su situación geográfica. Es indispensable para las Islas Canarias aprender una segunda lengua para mantener una buena relación con el turismo, la economía y la gran diversidad multicultural que se encuentra entre su población.

El aprendizaje de una segunda lengua extranjera no es solamente el aprendizaje de un sistema de signos sino también el aprendizaje de una visión de la realidad que se comparte con otra comunidad que emplea una lengua diferente. Es en el acto comunicativo donde se refleja este sistema de signos que está cargado de cultura. Es por todo esto que el francés parte de la base de la apropiación progresiva de una serie de competencias, de las que hablaremos más adelante, pero entre las que sin duda tengo que destacar la Competencia Lingüística; que es la capacidad de poner en práctica las unidades y las reglas del funcionamiento de la lengua (elementos semánticos, morfosintácticos y fónicos).

Debemos considerar en la materia de francés el aprendizaje como un proceso global donde el error tiene una plaza fundamental para la reflexión del profesor y del alumno. Este último debe admitir ese error como un aspecto importante y necesario en el aprendizaje de una lengua extranjera, que favorece su autonomía en el momento de la corrección. En lo que concierne al trabajo en grupo, la meta es reforzar la autoestima de los alumnos para que ellos puedan aceptar sin esfuerzo diferentes tipos de aprendizaje. Esta forma de aprender favorece su autonomía y su capacidad de establecer relaciones interpersonales.

El aprendizaje de una nueva lengua por un lado viene empujado por el uso incontrolable de Internet que nos ayuda en el intercambio entre los alumnos y nos permite con más precisión acceder a documentos en el menor tiempo posible, por otro lado, documentos auténticos como revistas, publicidad, videos, etc., nos permiten introducir en la educación valores como la educación cívica y moral, la educación por la paz, la educación por la igualdad de sexos, la educación por el medio ambiente, etc. Es interesante trabajar estos sujetos gracias a textos orales y escritos que nos permiten comparar la realidad del alumno con las realidades de los países francófonos.

A pesar de que el francés es para nuestros alumnos una materia opcional, intentaremos trabajar esta lengua de la manera más variada posible para atraer al alumno lo máximo posible, y así motivarlo. Partiremos de los conocimientos ya adquiridos durante los años anteriores e intentaremos establecer una buena base para que nuestros alumnos estén bien preparados para el siguiente curso.

Esta programación responde a la tentativa de racionalizar la práctica didáctica para evitar un desarrollo arbitrario. Partiremos de la contextualización de la programación describiendo el entorno, continuaremos con las competencias fundamentales y la contribución de la lengua francesa para adquirirlas y trataremos los objetivos de materia en relación con los objetivos generales. Una vez desarrollados los objetivos abordaremos los contenidos generales de la materia y seguidamente desarrollaremos las unidades didácticas con sus objetivos propios, la distribución temporal de los contenidos, los criterios de evaluación y la metodología. Evaluaremos los conocimientos adquiridos a través de los criterios de evaluación y de las competencias básicas. Terminaremos con la atención a la diversidad y la educación de valores. Todo esto sin olvidar las características de nuestros alumnos y todo lo que rodea al arte de enseñar.

3. CONTEXTUALIZACIÓN

Nos encontramos ante un instituto situado al sur de la isla de Gran Canaria donde el fenómeno turístico ha traído consigo la transformación del medio ecológico, de la estructura económica y productiva, la creación de núcleos residenciales para la población de servicios, la especulación, la descapitalización del sector primario, la movilidad de la población, etc. Además de estos fenómenos se ha de añadir las repercusiones psicológicas sobre la población y la cultura canaria. No cabe duda de que el turismo favorece el encuentro entre personas y pueblos, con todos sus valores y contravalores, con toda su tradición cultural, mentalidad y sistemas.

A esto se une que los y las jóvenes no tienen otros hábitos, fuera del ambiente educativo, que los propios del deporte y del ocio lúdico que tan abundantemente se ofertan en la zona.

Nos encontramos ante una zona donde residen personas de 80 países: 70,5% de España; 7% de Alemania; 2,7% de Marruecos, 2% de India; 1,6% de Colombia ; 1,4% de Reino Unido; 1,4% de Países Bajos; 1,3% de Suecia; 1,2% de China, y aproximadamente un 1% de cada uno de los siguientes países Cuba, Argentina, Austria, Suiza, Bélgica, Francia, Finlandia y Noruega. El resto de los países tienen menos personas en orden decreciente: Ecuador, Yugoslavia, Irlanda, Uruguay, Portugal, Rumanía, etc.

Además, contamos con un alumnado procedente de distintas zonas de la Isla, de otras Islas, de la Península y otros países, todo ello por la condición del Municipio como zona turística. Estamos ante un número importante de alumnado extranjero, que presentan problemas de adaptación cultural, idiomática, curricular, etc. El incremento de las nacionalidades contribuye al desarraigo social del entorno, con una integración aceptada por personas nacidas en Canarias pero no por el resto de culturas. En general, el alumnado se aplica poco al estudio y al trabajo.

La mayor parte de padres y madres trabaja en el sector servicios (hostelería, comercio, transportes,...) por lo que su nivel económico se podría decir que es medio. Es necesario destacar, asimismo, un alto porcentaje de familias desestructuradas y reconstituidas. También es importante el número de familias procedentes de otros países, con distintas culturas y costumbres.

El nivel cultural de padres y madres suele ser medio-bajo y son familias que no muestran interés por la evolución académica de sus hijos.

El profesorado se encuentra inmerso en un proceso de formación permanente como consecuencia del empleo de las nuevas tecnologías de la comunicación y de la actualización científica, tecnológica y didáctica necesaria para impartir las enseñanzas derivadas de la aplicación de la LOE. Igualmente, es un centro por formarse y formar al alumnado en las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), con el desarrollo de las aulas de informática, con el proyecto Medusa y la adquisición de pizarras digitales. También se implica en los distintos aspectos educativos: la preparación del alumnado en el respeto a la naturaleza; por su formación artística, lingüística y lectora; por la preparación física del alumnado como base para un mejor rendimiento académico y una buena salud y, también fomenta las relaciones de solidaridad y de convivencia pacífica entre el alumnado. Colaboran en la elaboración de las actividades y en incentivar al alumnado para la participación.

4. LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

El currículo de la Educación Secundaria Obligatoria pone en relieve la adquisición de las ocho competencias básicas, consideradas esenciales en esta etapa (RD 1631/2006), adaptadas por el Decreto 127/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Consideraremos en cada unidad didáctica el aporte concreto de nuestra materia al conjunto de las competencias, pero ya podemos señalar que la enseñanza/aprendizaje del francés como lengua extranjera contribuye al desarrollo de las siguientes competencias básicas que nos ayudarán a adquirir los objetivos educativos:

- ✓ **Competencia en comunicación lingüística (CB1):** en el aprendizaje de una segunda lengua extranjera es la competencia más importante y la que se trabaja de forma más directa. Conocer varios idiomas ayuda al alumno a abrir su mente, consiguiendo así que estructure su realidad desde un punto de vista diferente. Es la habilidad de articular e interpretar, y la capacidad de saber representar y saber comprender tanto de manera oral como escrita las diferentes situaciones, expresándolas no solo en la lengua materna sino también en una segunda

lengua que va a ayudar a ampliar el horizonte donde los alumnos puedan interactuar en un entorno cada vez más diversificado.

- ✓ **Competencia para aprender a aprender (CB7):** se desarrolla a través de experiencias gratificantes y conscientes, aprender de forma eficaz y de manera autónoma de acuerdo a nuestros propios objetivos y necesidades. Esta competencia engloba una emoción de la competencia personal, la motivación, la confianza y el gusto por aprender, así como, la adquisición de nuestras propias capacidades y las estrategias para desarrollarlas. Ser consciente de que necesitamos aprender y cuál es el proceso para llegar a ello eficazmente. Requiere mucha autonomía y voluntad para encajar los retos y aumentar así, de forma progresiva, la seguridad para afrontar los nuevos retos que se planteen. Esta competencia requiere metas alcanzables a corto, medio y largo plazo, elevando los objetivos de aprendizaje de forma realista y gradual. Su presencia tendrá lugar en todas las unidades didácticas.
- ✓ **Competencia social y ciudadana (CB5):** realidad social donde se vive o de la que se procede según los hablantes. Convivir con el resto del mundo y contribuir a su mejora. Los alumnos desarrollarán habilidades tales como; la toma de decisiones, la participación y la responsabilidad de las decisiones tomadas. El respeto a otras formas de vida, promoviendo la tolerancia y la comprensión a otros puntos de vista, a otras culturas. Esta competencia favorece la evolución histórica y social del mundo. Es especialmente importante para el trabajo en grupo, donde a través de la interacción se aprende a participar de manera respetuosa. Escuchamos y expresamos diferentes opiniones con las que construimos nuestras propias ideas, valorando las del resto y dialogando para mejorar colectivamente la comprensión de la realidad. Significa también entender otras culturas, en nuestro caso la cultura francesa.
- ✓ **Competencia en tratamiento de la información y competencia digital (CB4):** las competencias citadas están en relación directa con la competencia en tratamiento de la información y competencia digital. El uso de Internet y otras tecnologías de la información y la comunicación; móviles, tabletas, pizarra digital, etc., facilitan la indagación al país y a la cultura de la lengua estudiada. Se asocia con la búsqueda, el tratamiento y la selección de la información, aunque disponer de esta información no produce conocimiento. Es necesario transformar esta información a través del razonamiento para llegar a comprenderla y usarla de forma satisfactoria. Además esta competencia nos ayuda a entablar intercambios con personas de otros lugares en contextos reales y de manera inmediata lo que resulta atractivo para el alumno que desarrollará sus habilidades personales más enérgicamente y responsablemente.
- ✓ **Competencia a la adquisición de la autonomía e iniciativa personal (CB8):** el conocimiento de las lenguas extranjeras también contribuye a la adquisición de esta competencia. Los alumnos de igual forma tienen que aprender a gestionar su tiempo dependiendo de sus posibilidades. Adquirir conciencia y valores como la responsabilidad y la perseverancia, ser autocríticos y aprender del error controlando sus emociones. Tienen que ser capaces de elegir y enfrentar problemas. Imaginar proyectos y tener criterio propio para desarrollar los planes personales. Supone formularse objetivos, planificarlos y llevarlos a cabo. Es fundamental mantener la motivación para que los alumnos logren el éxito, fomentando ejercicios que refuercen la autoestima y la confianza.
- ✓ **Competencia en el conocimiento e interacción en el mundo físico (CB3):** el trato que damos a nuestro cuerpo y al medio ambiente. Tomar conciencia de nuestro entorno tanto en aspectos naturales como en los generados por la acción humana, poder comprender los sucesos y las consecuencias de la vida. Aprender a desenvolverse. El estudio de otros idiomas implica que los alumnos puedan acercarse a otros aspectos de la vida.
- ✓ **Competencia cultural y artística (CB6):** esta competencia aprecia el hecho de comprender y valorar las manifestaciones culturales y artísticas propiciando el conocimiento y el respeto hacia nuestro propio patrimonio o hacia el patrimonio de las lenguas estudiadas. El francés, como segunda lengua extranjera contribuye a la adquisición de esta competencia, ya que, como hemos comentado antes, estudiar una segunda lengua es estudiar una cultura; estudiarla y forma parte de ella, conocer su música, su patrimonio, sus costumbres, etc., fomentado el desarrollo de la imaginación y la creatividad.
- ✓ En cuanto a la **competencia matemática (CB2);** nuestra materia contribuye a su desarrollo de manera puntual, así que la tendremos en consideración en las unidades didácticas pertinentes.

5. OBJETIVOS DE ETAPA

Los objetivos a los que nuestros alumnos deben llegar al final de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) se recogen en el Real Decreto 1631/2006 del 29 de diciembre. Estos objetivos son recogidos y adaptados en el Decreto 127/2007, de 24 de mayo. Según este decreto se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Canarias, esta educación debe contribuir a desarrollar capacidades que permitan a los alumnos y alumnas a:

- a)** Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b)** Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c)** Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d)** Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e)** Conocer y valorar con sentido crítico los aspectos básicos de la cultura, la historia propia y del resto del mundo, así como respetar el patrimonio artístico, cultural y natural.
- f)** Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos de la Comunidad Autónoma de Canarias, contribuyendo activamente a su conservación y mejora.
- g)** Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para que con sentido crítico, adquieran nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- h)** Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- i)** Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- j)** Comprender y expresarse con corrección, oralmente y por escrito, en lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- k)** Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- l)** Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- m)** Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

6. OBJETIVOS DE MATERIA

En la programación de francés para el tercer año de la E.S.O., ayudaremos a la adquisición de los objetivos de etapa con la ayuda de los objetivos de materia, regulados y adaptados por los mismos decretos mencionados con anterioridad. A continuación aparecen los objetivos de la materia de francés relacionados con los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria entre paréntesis:

1. Escuchar textos orales sobre temas conocidos que tengan relación con los intereses de los alumnos con el fin de que comprendan mejor la información general o la información específica.(h, k)
2. Expresarse e interactuar oralmente en las situaciones habituales de comunicación de una manera comprensible, correcta y con un cierto nivel de autonomía, siempre con una actitud respetuosa y de cooperación.(h, k)
3. Leer y comprender textos diversos sobre temas conocidos que tengan relación con el alumnado con el fin de utilizar la lectura como un recurso de placer y de enriquecimiento personal.(c, d, e, k, l)
4. Escribir textos simples sobre temas conocidos a través de diferentes preguntas utilizando los recursos correctos de cohesión y coherencia.(k)
5. Utilizar de manera progresiva los elementos fónicos, lexicales y estructurales de la lengua extranjera en verdaderos contextos de comunicación.(k)
6. Desarrollar autonomía en el aprendizaje gracias a la reflexión personal adquiriendo todos los conocimientos posibles de la lengua meta y aportando todos los conocimientos posibles de la lengua materna.(k)
7. Saber utilizar los medios disponibles para adquirir los conocimientos, tales como las tecnologías de la información y de la comunicación, de una manera autónoma y responsable, aprendiendo a seleccionar y presentar la información en oral y por escrito.(g, h, i, k)
8. Manifestar una actitud receptiva hacia el aprendizaje de la lengua extranjera utilizando las estrategias de la autoevaluación, aceptando los errores como una parte del proceso de aprendizaje, aprendiendo de los compañeros y desarrollando de forma progresiva la iniciativa, la confianza y la responsabilidad.(k)
9. Apreciar la lengua extranjera como un instrumento de acceso a la información, como un útil de aprendizaje diverso y como un medio para conocer una cultura diferente.(a, b, d, e, f, j, k, m)
10. Reconocer la influencia de las diferentes culturas en la sociedad, la economía y la historia pasada y actual de Canarias.(d, e, f, j, k, m)
11. Valorizar el aprendizaje de las diferentes lenguas extranjeras como un medio de comunicación y de comprensión entre las personas que provienen de una cultura diferente, dejando a un lado la discriminación y los estereotipos lingüísticos y culturales. (f, j)

7. CONTENIDOS DE MATERIA 3ºESO

Decreto 127/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Canarias:

BLOQUE I: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

1. Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones que faciliten la interacción oral en contextos reales o simulados.
2. Escucha y comprensión de mensajes de dificultad media presentados a través de medios audiovisuales o de diálogos en el aula y con apoyo de elementos verbales y no verbales sobre temas concretos y conocidos, como, por ejemplo, las aficiones y los gustos, las actividades cotidianas, las relaciones personales, la narración de acontecimientos, etc., detectando la comprensión global y específica.
3. Desarrollo y uso con progresiva autonomía de estrategias básicas para apoyar la comprensión oral: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas conocidas a la lengua extranjera, identificación de palabras clave, del contexto y de la actitud e intención del hablante.
4. Producción de textos orales con progresiva autonomía y complejidad basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas: descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.

5. Interacción oral en situaciones reales o simuladas dentro o fuera del aula, con una progresiva autonomía en la participación de diálogos sobre temas cotidianos y de interés personal, con intenciones comunicativas variadas y con una pronunciación y entonación adecuadas.

6. Desarrollo y uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación –gestos, demanda de repetición, aclaración y confirmación– para resolver las dificultades que surgen habitualmente en situaciones de comunicación, reales o simuladas y para iniciar, mantener y terminar la interacción.

BOQUE II. LEER Y ESCRIBIR

1. Comprensión de las instrucciones habituales para la resolución de actividades y de la información general y específica de textos “auténticos” o adaptados, sobre temas cotidianos de interés general. Iniciativa para leer de forma autónoma textos relacionados con sus intereses, en distintos soportes, para disfrutar de la lectura o con el fin de realizar tareas individuales o en grupo.

2. Uso con cierta autonomía de diferentes estrategias de lectura transferidas desde otras lenguas que conoce o estudia. Utilización de elementos textuales y no textuales, uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados, situación de la palabra en la cadena hablada, su origen, similitud con palabras de otras lenguas.

3. Reconocimiento de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral e iniciación en su uso.

Producción de textos sencillos, con algunos elementos de cohesión y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización, revisión y versión final).

4. Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación, así como del registro apropiado a la persona destinataria del texto (formal o informal).

Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos en diferentes soportes.

5. Comunicación escritas de forma cada vez más autónoma con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.

6. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para obtener y transmitir información para producir textos, y para establecer relaciones personales: consulta de páginas web, participación en chats, uso del correo electrónico –con criterios pedagógicos–, presentaciones digitales, empleo adecuado de diccionarios y traductores electrónicos.

BLOQUE III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: USO Y APRENDIZAJE

1. Conocimientos lingüísticos

1.1 Utilización con progresiva corrección de los diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases en producciones verbales.

1.2 Uso progresivamente autónomo de las estructuras y funciones discursivas, de las expresiones más habituales y frases hechas sencillas, así como el léxico en relación con situaciones cotidianas, temas de interés y contenidos de otras materias del currículo.

1.3 Conocimiento del origen y de la formación de préstamos léxicos de la lengua estudiada que forman parte del español hablado en Canarias y su adaptación fonética.

1.4 Identificación de los elementos morfológicos y de los aspectos semánticos más comunes.

1.5 Análisis y reflexión progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de la lengua extranjera a partir de las lenguas que conoce o estudia.

1.6 Identificación y uso adecuado de las reglas fonéticas y fonológicas y reconocimientos de irregularidades.

1.7 Uso progresivamente autónomo de estrategias de producción escrita para la redacción de un texto, atendiendo a aspectos como destinatario, propósito, registro adecuado, uso de convenciones y soporte.

1.8 Valoración del uso apropiado, tanto oral como escrito, de la lengua extranjera en distintas situaciones de comunicación.

2. Reflexión sobre el aprendizaje

2.1 Uso progresivamente autónomo de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, empleando herramientas de aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, y tecnologías de la información y la comunicación.

2.2 Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

2.3 Puesta en práctica con cierta autonomía de las estrategias ya conocidas de evaluación y autocorrección para mejorar sus producciones orales y escritas, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje e intentar corregirlo.

2.4 Desarrollo de estrategias para progresar en el aprendizaje: trabajo cooperativo y por proyectos, planificación y organización del trabajo personal, y consolidación de técnicas de estudio, etc.

2.5 Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito y participar, en tareas individuales y de grupo, aprovechando las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

BOLQUE IV. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

1. Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas, como vehículo de acceso a la información en su contexto real y como enriquecimiento personal.

2. Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y respeto a las diferencias.

3. Uso de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia.

4. Conocimiento y valoración de los elementos culturales más significativos (literatura, arte, música, cine, etc.) de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos las tecnologías de la información y comunicación.

5. Interés, iniciativa y progresiva autonomía en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, a través de los medios tradicionales y los que nos proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación, para valorar las similitudes y diferencias culturales.

6. Respeto hacia los aspectos socioculturales de los países donde se hablan las lenguas estudiadas y reflexión crítica sobre la influencia que ejercen y han ejercido en la sociedad canaria.

7. Toma de conciencia del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas y reconocimiento de la oportunidad que la Comunidad Autónoma de Canarias ofrece para practicar la lengua estudiada en contextos reales.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Decreto 127/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Canarias:

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales, poniendo en práctica con progresiva autonomía las estrategias que facilitan la comprensión.

A través de este criterio se apreciará la capacidad del alumnado para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves en contextos reales o simulados que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, organización de la clase, etc., usando de forma cada vez más autónoma los

conocimientos previos, identificando palabras clave, apoyándose en el contexto y en la actitud e intención del hablante, como estrategias que apoyan la comprensión. Asimismo, se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.

2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las conversaciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

Con este criterio se evalúa la capacidad de los alumnos y alumnas para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar información, dar opiniones, relatar experiencias y describir. Las conversaciones se darán en relación directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros. Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.

3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos “auténticos” y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor.

A través de este criterio se evalúa la capacidad del alumnado para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general, o relacionados con otras materias del currículo, aplicando con cierta autonomía las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y para textuales o inferir significados a través de sufijos o prefijos situación de la palabra en la cadena hablada, su origen, similitud con palabras de otras lenguas.

Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma cada vez más autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras materias y leer por placer o entretenimiento.

4. redactar de manera progresiva autónoma textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y los elementos de cohesión y coherencia, para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector, utilizando las estrategias propias del proceso de la composición escrita.

Este criterio evalúa la capacidad de los alumnos y alumnas para comunicarse por escrito, a través de la elaboración y revisión de borradores, la elección del registro adecuado y teniendo en cuenta los aspectos formales propios del lenguaje escrito. Los textos presentan como mínimo una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada, y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.

5. Utilizar de forma consciente y con cierta autonomía, en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

A través de este criterio se apreciará si el alumnado es capaz de aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, usando los aspectos léxicos, fonéticos, estructurales y funcionales de la lengua para que los mensajes sean más correctos en los intercambios comunicativos. De igual forma se valorará la reflexión sobre el propio proceso del aprendizaje y sobre la necesidad de la corrección formal que facilita la comprensión. Igualmente, se evaluará el interés por participar en actividades individuales y de grupo en diferentes situaciones de comunicación.

6. Identificar y utilizar de manera cada vez más autónoma diferentes estrategias empleadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como la valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce; la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el

aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de autocorrección, así como el uso de técnicas de estudio, de trabajo cooperativo y por proyectos, de planificación y de organización del trabajo personal.

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de los alumnos y alumnas de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula, tales como búsqueda, selección y tratamiento de la información, realización de ejercicios *online*, elaboración de presentaciones, etc. Asimismo se valorará su uso en actividades de comunicación para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre diversos temas previamente trabajados. Por último se tendrá en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.

8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y valorar patrones culturales distintos a los propios, reflexionando sobre la influencia que ejercen o ha ejercido en la Comunidad Autónoma de Canarias.

A través de este criterio se apreciará si los alumnos y alumnas son capaces de identificar, en textos orales o escritos, algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera. Se valorará la reflexión crítica sobre la influencia que han ejercido las diferentes culturas en la sociedad canaria en el presente y en el pasado. Se evaluará finalmente, la identificación y descripción de los rasgos culturales más relevantes y es respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.

9. Utilizar de forma consciente las oportunidades que la Comunidad Autónoma de Canarias ofrece para llevar a la práctica los contenidos trabajados.

Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de realizar intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada facilitando información, dando direcciones, haciendo entrevistas para elaborar proyectos, etc., y si valora la oportunidad que Canarias, como enclave turístico y como sociedad multicultural, le ofrece para participar en situaciones reales de comunicación.

9. INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN

Los instrumentos y procedimientos de evaluación para esta programación serán los establecidos por cada unidad didáctica, donde se llevará a cabo la evaluación inicial y continua a lo largo de las sesiones que contará con un 60% de la nota por trimestre. Al finalizar cada trimestre se realizará un examen final que englobarán varias unidades didácticas y que estará valorado con el 40% de la nota. Una vez finalizado los tres trimestres se realizará la media pertinente. Para aquellos alumnos y alumnas que no superen las diferentes actividades y pruebas se llevará a cabo una prueba de recuperación al finalizar el curso con el fin de que superen la materia.

10. RELACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE MATERIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE ETAPA	CONTENIDOS
1.Competencia en comunicación lingüística	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,	1,2,3,4,5,6,7, 9	c, d, e, g, h, i, k	Bloque I, Bloque II, Bloque III:1
7.Competencia para aprender a aprender	5, 6, 7, 8, 9, 10	3,5,6,7	b, d, g, h, l	Bloque III:2

5.Competencia social y ciudadana	2,7,9,10,11	6, 8, 9	a, c, d, e, f, j, l m	Bloque IV
4.Competencia en tratamiento de la información y competencia digital	3, 4, 6, 7, 9	3, 4, 6, 8	c, d, e, g, h, i, ,k, l	Bloque I, Bloque II, Bloque III, Bloque IV
8.Competencia a la adquisición de la autonomía e iniciativa personal	3, 5, 6, 7, 8	3, 5, 6, 7	c, d, e, g, h, i, k, l	Todos
3.Competencia en el conocimiento e interacción en el mundo físico	3, 9	3, 8	A, b, c, d, e, f, j, k, l, m	Bloque II:1, 2, Bloque III: 1.3, Bloque IV:1, 2, 4
6.Competencia cultural y artística	9, 10, 11	8, 9	a, b, d, e, f, j, k, m	Bloque III: 1.3, Bloque IV:1, 2, 4, 6, 7
2.Competencia matemática	-	-	-	-

11. METODOLOGÍA

Hacemos referencia con la metodología a los criterios y a las decisiones que organizan la acción didáctica, la importancia que juega el papel de **profesor**; activador del aprendizaje y la motivación y su disposición como docente de no solo enseñar sino también aprender, el papel del **alumnado**; activo o pasivo y su disposición para aprender, **los medios, materiales y recursos** que se utilizan como técnicas didácticas, los tipos de **agrupamientos** que ayuden al alumnado a aprender a trabajar individualmente o en equipo para su posterior desarrollo en la sociedad, y el **aula**; que sea propicia y adecuada y que estimule al alumno y al docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES

Para realizar una metodología que se ajuste a nuestro alumnado, partiremos de su nivel de desarrollo, lo que nos exige tener en cuenta las características del nivel evolutivo en el que se encuentra el alumnado, que capacidades posee y cuáles son sus posibilidades de razonamiento y aprendizaje, es decir, todo aquello que constituye su nivel de competencia cognitiva. Tendremos en cuenta los conocimientos previos para construir nuevos conocimientos en un marco de conexión y coherencia, generando permanencia de conceptos, habilidades y competencias.

Los alumnos y alumnas aprenden conocimientos (saber), procedimientos (saber hacer) y actitudes (saber estar), a través de los contenidos, que deben ajustarse a los diferentes niveles. Debemos asegurar la construcción de aprendizajes significativos, utilizando un contenido potencialmente significativo. Para ello, recurrimos a la necesidad de que el alumno tenga una actitud favorable al aprendizaje, que esté motivado y que sepa conectar lo que ya sabe con lo que está aprendiendo. Se trata de conseguir que el alumno o alumna sea capaz de *aprender a aprender*; posibilitando que realicen aprendizajes significativos por sí solos; estrategias de planificación y regularización de la propia actividad del aprendizaje. Esto supone la memorización y la comprensión, ya que la memoria no es sólo el recuerdo, sino también el punto de partida para realizar nuevos aprendizajes.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumnado deberá recibir información que entre en alguna contradicción con los conocimientos que hasta ese momento posee, y que de ese modo rompa con el equilibrio inicial de sus esquemas de conocimiento. Ese desequilibrio irá seguido de un nuevo reequilibrio, el cual dependerá de la intervención del profesor, es decir, del grado y del tipo de ayuda que el alumnado reciba en el proceso.

Propiciar la interactividad y la actividad estableciendo relaciones ricas entre el nuevo contenido y los conocimientos ya existentes, produciendo un proceso de reflexión donde los alumnos y las alumnas llevarán a cabo una verdadera actividad intelectual de manera natural y útil.

El profesor debe intervenir en aquellas actividades que el alumnado todavía no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar si recibe la ayuda conveniente. Por esto, en la educación escolar hay que distinguir en aquello que el alumno es capaz de hacer y de aprender por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas. Se deben utilizar diferentes grados de intervención, según los casos:

- Interacción alumno-alumno con actividades que favorezcan los trabajos cooperativos y que provoquen conflictos.
- Interacción profesor-alumno; el profesor debe ser un facilitador del proceso de aprendizaje más que un mero transmisor de conocimientos. El profesor como activador de estrategias de aprendizaje adecuadas, tanto a los objetivos como a las situaciones que se vayan produciendo, utilizando, como ya hemos mencionado antes, unos medios y recursos que faciliten el aprendizaje en un espacio adecuado y dinámico de comunicación.

Se debe partir de realidades significativas, globalizadoras, complejas y generales con las que se planteen los hechos y acontecimientos del mundo, para que después de una reflexión y un análisis se llegue a la explicación ajustada de esa realidad. No vamos a elegir un modelo metodológico con unas pautas totalmente definidas, sino que adoptaremos diferentes métodos, partiendo de los intereses de los alumnos, intereses que deben ser detectados previamente. El alumnado debe atribuirle más sentido a lo que aprende, para posibilitar que ese aprendizaje sea utilizado en otro momento de su vida.

El aprendizaje es un proceso necesario, no solo para el crecimiento y la maduración, sino también es un aprendizaje del que depende la adaptación a la vida y al entorno. Debe dar respuesta a problemas más amplios y no solo a los puramente disciplinarios.

Para realizar una programación más individualizada y que se adapte a las diferentes características que presenta el alumnado, además de todo lo mencionado, deberemos tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje, es decir, los rasgos que nos sirven como indicadores relativamente estables, de cómo el alumnado percibe, interacciona y responde al aprendizaje. El estilo se establece cuando un alumno es estable y quiere aprender.

Existen varias clasificaciones sobre los estilos de aprendizaje, en nuestra programación anual utilizaremos la propuesta de Honey y Mumford en 1986:

Activo: los alumnos y alumnas para sentirse estimulados necesitarán el aporte de novedades, diversidad y ritmo, experimentarán por sí mismos y no tendrán miedo al error o a equivocarse.

Analítico: los alumnos y alumnas necesitarán estructuras que los lleve a la globalidad. Buscarán situaciones que les ofrezcan la oportunidad de preguntar y expresar ideas.

Pragmático: estos alumnos y alumnas esperarán oportunidades para practicar y experimentar.

Reflexivo: los alumnos y alumnas requerirán tiempo para preparar y asimilar conceptos, son personas meticulosas que huyen de la improvisación.

Encontramos en el proceso de aprendizaje una serie de factores psicológicos que influyen en las personas, activadores del aprendizaje, que nos ayudarán en la mejora del desarrollo de la programación: la percepción, la atención y la memoria.

La **percepción** es un proceso cognoscitivo por el cual captamos la información del entorno y es la manera en la que interpretamos la información de la realidad. Búsqueda y recogida de la información a través de los sentidos, traducción de dicha búsqueda y comparación con otras experiencias previas. Percepción y memoria son dos conceptos inseparables.

La **atención** la encontramos estrechamente ligada al rendimiento, a medida que aumenta la atención, aumenta el rendimiento. La atención es un mecanismo que nos ayuda a rechazar todos aquellos estímulos que consideramos irrelevantes y se centra en aquellos que nos ayudan a la realización de nuestras tareas. Tiene carácter selectivo, no es posible atender a varias cosas simultáneamente y favorece a la captación y nitidez del estímulo al que se presta atención. Puede ser voluntaria, es un acto pretendido y deseado, o, involuntaria, cuando es el estímulo quien la provoca (un sonido inesperado). Deberemos tener especial cuidado en la elaboración de la programación, ya que en ocasiones, desplazaremos la atención del alumnado, es decir, se distraerá. En este caso, como docentes, deberemos ser capaces de volver a encaminar al alumnado.

La **memoria** es una especie de almacén que nos permite tener y recordar lo pasado. Ese almacenamiento consta de tres fases; recepción de la información, retención de la información y recuerdo de la información. Existen cinco tipos de memoria: auditiva, visual, táctil, gustativa y olfativa. Atendiendo a la fase de retención y recuerdo de la información podemos destacar tres clases de memoria: la memoria inmediata; de breve duración y que está relacionada con el aprendizaje receptivo. La memoria a corto plazo; es un tipo de memoria consciente y voluntaria, y la memoria a largo plazo; es ilimitada y está precedida por un periodo de consolidación.

No podemos olvidar el motor que impulsa al ser humano, **LA MOTIVACIÓN**, imprescindible en la adolescencia y en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación.

La motivación es diferente según las personas y se produce por una necesidad interna de la persona que le impulsa a intentar conseguir el logro de objetivos mediante acciones y alcanzar metas individuales o grupales.

Entre los tipos de motivación destacamos: la motivación intrínseca; dentro del sujeto, obedece a motivos internos. Por ejemplo: el deseo de aprender un idioma. Dentro de este tipo de motivación, encontramos también la motivación continuada: la voluntad para aprender fuera del contexto educativo y la motivación extrínseca: que es una motivación externa, significa influir en las personas y situaciones para ser el mejor: Por ejemplo: Llegar puntual a clase y estar en su sitio para recibir un positivo.

La motivación atiende a necesidades, acciones y objetivos, es decir; es aquello que una persona tiene que hacer para cumplir un fin, la estrategia que se realiza orientada a ese fin que satisface la necesidad, y el fin o la meta como instrumento de satisfacción, respectivamente. Dentro de este proceso pueden ocurrir dos situaciones: que el objetivo se cubra, con lo que la necesidad ha sido satisfecha y el proceso finaliza, o que el objetivo NO se cubra y aparezca la **frustración** entre el alumnado, por lo cual el sujeto puede desistir y puede que no cubra esa necesidad.

Utilizaremos por todo esto, estrategias de motivación que se adecuen a las características y necesidades del alumnado, ya que no todas las estrategias tienen los mismos efectos en todas las personas. Por ello el profesor, debe saber motivar a sus alumnos y alumnas para conseguir así un alto nivel de aprendizaje en el aula. Utilizaremos a lo largo de la programación estrategias de motivación tales como: **refuerzo positivo**: para estimular la participación; demostrar **interés** y **confianza**: en la capacidad que posean los alumnos y alumnas; **confidencialidad**, **ayuda** y **apoyo**. Propondremos actividades nuevas e interesantes, centraremos el aprendizaje a problemas prácticos y relevantes para el alumnado, presentaremos el contenido de manera atractiva, les informaremos sobre el desarrollo de sus propios procesos y los implicaremos en el proceso de aprendizaje. De igual forma, evitaremos: **castigos**, **barreras**, **amenazas** y **tensiones**, para que el alumnado se sienta cómodo en el aula con el profesor y con sus compañeros.

Deberemos considerar además, las características que presentan los alumnos y alumnas debido a su **edad**: nos encontramos ante un alumnado adolescente, la **adolescencia** es la etapa de transición que va desde la niñez hacia la edad adulta, este momento evolutivo es muy importante, ya que como docentes, somos el medio de transmisión idóneo para influir y determinar en la personalidad de nuestro alumnado. En el ámbito escolar se recibe una gran variedad de conocimientos que ayudaran al alumnado a desenvolverse con mayor propiedad. Por eso, debemos estar convencidos que para poder tratar a los alumnos y alumnas en esta etapa, es necesario conocer más de cerca el desarrollo del adolescente; su forma de pensar, sus inquietudes, sus características y las características propias de la etapa que marcarán al alumno o alumna y que no solo son imprescindibles conocerlas, sino también debemos tenerlas en cuenta a la hora de planificar la programación anual. Debemos sopesar igualmente el importantísimo papel que juega la familia en el desarrollo de esta etapa, ya que el alumno analiza las actividades de sus padres, la sinceridad y veracidad de sus afirmaciones y sus enseñanzas, entre otras.

En esta etapa el alumno, se enfrenta con la verdad y comienza a situarse como humano en la sociedad. Admira, rebela, culpa y reprocha los errores. Cada adolescente reacciona de una determinada y concreta manera, de acuerdo con su propia vivencia y realidad. En este proceso busca su propia personalidad, comienza a redescubrir el mundo y se prepara para tener una visión crítica de la sociedad, su propia visión en la que aceptara aquello que convenga a su filosofía de vida y desechará todo lo que considere falso.

La adolescencia es un periodo que se caracteriza por cambios profundos en los todos los aspectos de la personalidad. Al ser una etapa difícil en la vida de los alumnos y alumnas, será el docente quien deberá ayudar al alumnado a encontrar, a través de la motivación, a desenvolverse por sí mismos de la forma más constructiva y autónoma posible, ya que hoy en día, nos encontramos ante adolescentes muy desmotivados que no ven el provecho en la formación y que rehúsan de la educación.

Por lo tanto, resumiendo todo lo anterior mencionado, el profesor deberá de diseñar una programación en la que tenga en cuenta la procedencia y los antecedentes que caracterizan al alumnado, las expectativas y las aspiraciones que les mueven y los diferentes procesos de aprendizaje.

Entre las finalidades de la Educación secundaria, entendemos que la lingüística ocupa un lugar excepcional. Durante la Educación primaria, el alumnado ha aprendido a adquirir reflexión en las prácticas comunicativas necesarias y será en la

Educación Secundaria donde los alumnos y alumnas deben aprender a desarrollarlas para vivir en la sociedad del siglo XXI. El estudio de una segunda lengua ayudará a conseguir estas metas, empleando el lenguaje como medio de transmisión y adquisición del conocimiento. Nuestros contenidos se basan en hablar, conversar, leer, comprender y escribir, además de promover el conocimiento de otras culturas, imprescindible en el mundo en el que nos movemos.

Aprender una segunda lengua implica apropiarse de la cultura que transmite, de los diferentes modos en que las personas entienden o transmiten la realidad.

Lo primero que queremos conseguir es que el alumnado entienda la utilidad y la necesidad que conlleva el estudio de una lengua diferente a la materna. Expresar sentimientos, ideas y emociones para controlar la propia conducta, entendiendo y aceptando lo que eso significa en otra lengua. Es una forma fácil y cómoda de abrir la mente de los alumnos y alumnas, siempre de la manera más cercana. El lenguaje contribuye por tanto, al equilibrio entre la representación del mundo socialmente y la integración social al mismo. Debemos crear ilusión entre el alumnado con una planificación que les ayude a desenvolverse y a desarrollarse como personas, que consigan éxito en las diferentes situaciones de la vida y que vean provecho en la educación, ya no solo en el estudio de una segunda lengua sino también que complementen los conocimientos necesarios con la ayuda de el resto de materias.

En la materia de francés, los bloques de contenidos vienen referidos a las habilidades lingüísticas y aparecen separados con el fin de abordar de manera específica los aspectos esenciales en cada tipo de discurso. Para conseguir que el aprendizaje se realice, debemos apoyarnos en las situaciones de interacción comunicativa que nos ofrece el contexto del aula y el centro escolar. Usaremos tanto el uso informal como formal para lograr una comunicación satisfactoria y para reconocer y criticar los estereotipos y los prejuicios que muestran los diferentes grupos de la sociedad. Prejuicios que se ven aún más reflejados entre la adolescencia.

Aprender a leer y a componer teniendo en cuenta la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, que nos pueden ayudar a sacar la motivación necesaria para que nuestros alumnos y alumnas se interesen inconscientemente por la materia. Utilizaremos los nuevos medios de la manera más segura, enseñando al alumnado a hacerlo también.

Realizaremos actividades que nos ayuden a la aplicación de información histórica y cultural y actividades de producción de textos orales y escritos que impliquen un uso consciente de las formas, mecanismos y estrategias verbales que supondrán la reflexión y el uso de esquemas convencionales que servirán de modelo tanto para la producción como para la comprensión.

Facilitaremos la comunicación en el aula y construiremos conocimientos sobre una segunda lengua que puedan resultar imprescindibles para un mejor uso y una comunicación más eficaz. Todo ello, como ya hemos dicho antes, atendiendo a la complejidad de grado superior que presenta la Educación Secundaria Obligatoria.

Debemos entender la Educación Secundaria como motor de la formación personal, de la adquisición de conocimientos, de la autonomía personal para acceder a aprendizajes futuros y el desarrollo integral de la persona. Corresponde a la lengua extranjera, el desarrollo de las habilidades lingüísticas, el acercamiento al mundo juvenil y el uso reflexivo de las lenguas.

Entre el profesorado se debe promover la comunicación como vehículo indispensable para garantizar el aprendizaje óptimo y exitoso, para aprender a pensar y para construir en el centro las relaciones de respeto y cooperación, necesarias para la formación como futuros adultos. De esta manera, la comunicación lingüística también proporcionará una mejor adaptación familiar y social, considerándola como contextos fundamentales en el inicio y desarrollo de las competencias.

¿Qué y cómo escuchar?: mantener la atención, garantizar el respeto, memorizar mensajes, comprender situaciones, opinar, dialogar, etc. La importancia de entender lo que se escucha para formar una opinión objetiva y firme. Para ello utilizaremos recursos cercanos como exposiciones, debates, programas de radio, televisión, canciones, etc., y realizaremos actividades donde se reflejen situaciones de la vida cotidiana, situaciones conflictivas ante diversas opiniones y situaciones específicas de la lengua y la cultura meta.

¿Qué y cómo hablar?: pone en práctica el intercambio comunicativo oral, emitir mensajes breves con conocimiento: ideas sencillas expresadas correctamente en una primera toma de contacto con el alumnado y emitir mensajes cada vez más elaborados en el desarrollo del curso. Planificar, organizar y hablar. El alumno y alumna debe aprender a planificarse y optimizar su tiempo organizándolo satisfactoriamente para convertirse en un ciudadano ejemplar. La conversación, el diálogo y el debate formarán parte de avanzar en esta tarea. Realizaremos actividades que manifiesten ideas,

sentimientos o necesidades, que sean entendidos de forma apropiada y que enriquezcan la forma de hablar del alumnado. Conseguiremos que los alumnas y alumnos se entiendan con personas con una lengua de origen distinta y nos aproximaremos a la cultura francesa.

¿Qué y cómo leer?: inicialmente, buscaremos un nivel lector correcto y básico que permita progresar hacia otro más complejo y variado. Realizaremos lectura funcional, comprensiva y expresiva y plantearemos el análisis y la reflexión de los textos leídos, haciendo un hincapié especial en el conocimiento cultural y social de la lengua francesa. Realizaremos actividades que fomenten la lectura y la comprensión de diferentes perspectivas de la cultura y la época. Utilizaremos recursos como libros, manuales, prensa, textos de producción propia, canciones, internet, etc.

¿Qué y cómo escribir?: nos iniciaremos en la redacción de mensajes sencillos y claros y avanzaremos hacia la composición de mensajes más complejos que engloben cohesión y coherencia. Utilizaremos diferentes soportes y potenciaremos en gran medida el uso de las **TICs**. Finalmente, incorporaremos el estilo personal de cada alumno y alumna y modelos de libertad, que traten críticamente sobre aspectos relevantes y con significado. Realizaremos actividades orientadas a la forma de relacionarnos y entendernos con los demás, mejorando nuestra comunicación a través de la escritura, con corrección ortográfica y gramatical, haremos hincapié en la importancia de saber escribir correctamente, resolviendo dilemas a través de la escritura y accediendo a otras culturas. Enseñaremos a nuestros alumnos y alumnas el placer de escribir.

Despertar el interés, potenciando, estimulando y motivando al alumnado a través de sus propios intereses, de su vida cotidiana y de sus experiencias previas. Aprender a través de preguntas motivadoras, situaciones naturales y espontáneas y pequeñas tareas de investigación con el fin de conocer mejor su entorno social y natural, ya que para conocer una cultura diferente debemos partir de nuestra propia cultura como base del aprendizaje de una segunda lengua. Utilizaremos para ello un vocabulario amplio y dejaremos que el alumno y alumna lleguen a sus propias conclusiones en función de sus conocimientos y experiencias previas.

El profesor debe crear un clima relacional y afectivo-positivo. Establecer relaciones de confianza, que el alumnado se sienta tranquilo y confiado, que no tenga miedo a participar en clase, ni a equivocarse, que se encuentre a gusto a la hora de comunicar sus ideas. Los docentes debemos trabajar para que el alumnado acepte sus propias posibilidades y limitaciones, acepten las posibilidades y limitaciones de los demás, y que además no solo las entiendan y sino también las respeten. Explicaremos a los alumnos sus aciertos y los fomentaremos, les explicaremos también sus errores y los desdramatizaremos. Crearemos situaciones que no puedan resolver individualmente para que busquen ayuda en sus compañeros, y representaremos actividades de personas adultas.

En el caso de que no todos los alumnos posean ordenadores o materiales multimedia intentaremos como medida llevar un proyecto en el instituto en el que se fomente el préstamo de ordenadores o en su defecto el uso del material multimedia que posea el centro.

Para aquellos alumnos que presenten además dificultades en la adaptación multimedia ofreceremos a nuestro alumnado materiales gratuitos como son enlaces y programas de gran calidad y usabilidad que los ayuden en el desarrollo de sus destrezas. Como es por ejemplo un curso de mecanografía gratuito online que ayudara al alumno a la integración de los elementos básicos (teclado).

12. RECURSOS

Los recursos están constituidos por diversos materiales y equipos que ayudarán al alumnado a adquirir las destrezas y conocimientos necesarios, y al profesor a presentar y desarrollar los contenidos. Buscamos con ellos, una interactividad que nos permitirá que el alumno se sienta menos cansado en el aprendizaje.

Es muy importante conocer con qué recursos vamos a contar a la hora de elaborar la programación anual, ya que debemos tener en cuenta si están disponibles o no, si hay que adquirirlos, construirlos, etc. Debemos de conocer el amplio abanico que tenemos a nuestra disposición y seleccionar recursos, medios y materiales adecuados a los nuevos tiempos para sacarles el máximo rendimiento en función de: las características de los alumnos, los objetivos a alcanzar, los contenidos y las actividades a realizar. La finalidad es la consolidación de los aprendizajes significativos en el alumnado; llamar la atención de los alumnos y alumnas hacia un contenido concreto, favoreciendo que la información que se les pretende dar llegue de manera concreta y clara.

Estos recursos deben: ayudarnos a guiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, servir de apoyo a la explicación, ayudar a organizar la información, favorecer la comprensión de los contenidos, permitir el intercambio de opiniones, reforzar la curiosidad del alumnado y estimular su capacidad de investigación.

De cara a la utilización de un material didáctico impreso, descartaremos el uso del libro de texto y elaboraremos el “manual para el alumno” a través de las unidades didácticas y será conciso y concreto. El manual lo realizaremos con suficiente antelación para tener la oportunidad de adaptarlo y mejorarlo en el momento de la preparación de las diferentes sesiones. Propiciaremos el mismo material a todos los alumnos tanto en formato pdf como impreso, y utilizaremos una letra legible, un lenguaje claro, un formato atractivo, etc. Utilizaremos todos los medios a nuestro alcance para llevar a cabo unas sesiones variadas y eficientes que favorezcan el aprendizaje significativo y para toda la vida.

Nos basaremos en el uso conceptual del color y la imagen, utilizaremos diferentes soportes, tanto impresos como informáticos y explotaremos el uso de las TICs. Recurriremos a los recursos gráficos para complementar y completar la información expuesta en el aula y que además sea ilustrativa, ya que reúne de forma resumida y visual la información que favorece a una comprensión inmediata de los contenidos que se están exponiendo, captando la atención del alumnado, favoreciendo el pensamiento crítico y promoviendo el aprendizaje cooperativo.

La pizarra es el recurso más utilizado y está presente en todas las aulas, además de imprescindible. Para muchos de los profesores un medio fundamental para su trabajo. Con la pizarra podemos ilustrar y enriquecer cualquier explicación aportando un orden, y si la utilizamos bien, podemos conducir la exposición de un tema concreto con ejemplos, actividades, planteamientos, etc. Su principal finalidad es apoyar los contenidos dinámicamente y de forma gráfica. Nos ayuda a adaptar la sesión a las diferentes necesidades que presente el alumnado y reforzamos el aprendizaje con ideas aclaratorias. Utilizaremos la pizarra en segundo plano, como plan B si no podemos acceder a la Pizarra Digital Interactiva o a la sala de ordenadores, o por necesidades de alguno de nuestros alumnos y alumnas.

De cara al alumnado, el uso de mapas conceptuales, mapas de ideas. Esquemas y diagramas facilitan la comprensión de la información reforzando el aprendizaje. Estos organizadores constituyen otra forma de acercar al alumnado a los diferentes contenidos, es una técnica de aprendizaje que representa los conceptos estructurados a modo de esquemas visuales. Podemos ordenar los contenidos y emplear colores y subrayados. Utilizaremos los organizadores a lo largo del “manual del alumno” y lo usaremos en nuestras sesiones cuando por ejemplo queramos mostrar diferentes conceptos que compartan alguna característica. FOTO DIAGRAMA DE VEN ANEXO

En la primera sesión de clase, presentaremos el curso, nos presentaremos y pediremos a los alumnos que se presenten. Les explicaremos la metodología del curso, los objetivos que queremos conseguir, que tipo de actividades vamos a realizar y como los vamos a evaluar. En el resto de sesiones, introduciremos brevemente la sesión que estará vinculada con la sesión anterior, haciendo un breve repaso de esta, desarrollaremos el tema, apoyándonos en los diferentes recursos gráficos y actividades, y finalizaremos con una pequeña conclusión donde recogeremos todo lo visto de manera concisa y clara.

Expondremos los contenidos en clase a través de presentaciones multimedia, realizadas en programas tales como: power point, prezi, powtoon, etc. Utilizaremos este recurso como apoyo en la exposición oral, de manera colectiva, para aportar información relevante y facilitar la comprensión de los contenidos a los alumnos y alumnas, con la intención de favorecer el aprendizaje. Estos recursos invitan a la participación, permiten tomar notas y apuntes en la exposición y desarrollan el pensamiento divergente estimulando la creatividad, además nos sirven de guía y nos ayudan a consolidar conceptos. Son accesibles para el profesor y sencillas de usar, y al mismo tiempo dan calidad a nuestros contenidos. Añadiremos animaciones para aportar dinamismo, captar y mantener la atención de los alumnos y alumnas, motivarlos y favorecer el recuerdo a través de la memoria visual. FOTO DE ALGUNA PRESENTACION ANEXO

Todos nuestros contenidos del “manual de alumno” estarán apoyados con recursos multimedia a una plataforma moodle, a la que el alumno podrá acceder con su clave y su correo electrónico siempre que quiera, desde cualquier ordenador. Colgaremos todos los materiales utilizados para dar más accesibilidad al alumnado, siempre intentando reforzar el aprendizaje.

Seleccionaremos los contenidos para que den validez y sean reales. Empezaremos por los contenidos más próximos y significativos, para llegar progresivamente a aquellos que son menos conocidos, iremos de lo fácil a lo difícil y de lo concreto a lo abstracto contribuyendo una vez más al aprendizaje significativo.

Utilizaremos la WEB como recurso didáctico principal, ayudaremos a los alumnos y alumnas a elegir la buena información principal, construyendo conocimiento y dejaremos claro al alumnado con realizar una navegación buena y segura. Vivimos en una sociedad cambiante donde las personas para poder desenvolverse en el contexto necesitan adaptarse y responder a estos cambios con las herramientas adecuadas. Formaremos al alumno para adquirir estas destrezas que, a día de hoy, están relacionadas directamente con Internet y las nuevas tecnologías. Utilizaremos la tecnología con naturalidad, realizaremos búsquedas de información sobre el contenido, propiciaremos la comunicación entre el alumnado, que tendrá que acceder, intercambiar, copiar, organizar, analizar y sintetizar la información de manera apropiada y aprenderán a valorar la información y las fuentes de manera individual o colectiva. Queremos que nuestros alumnos y alumnas sean autodidactas, que colaboren y cooperen en trabajos de grupo y que tengan disposición a la hora de resolver los posibles problemas.

El uso de Internet es una gran biblioteca donde se almacenan materiales y recursos de todo el mundo y nos permite que nuestros contenidos estén actualizados en todo momento. Es una fuente de inspiración para elaborar nuestro propio material donde podemos intercambiar información con otros expertos, y que a la misma vez, nos permite comunicarnos con el alumno fuera del aula, realizar un seguimiento más cercano, favoreciendo la adaptación a cada persona y necesidad. Es una nueva forma de aprender en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Con la utilización de las aulas TICs y las herramientas multimedia dejamos que los alumnos adquieran más protagonismo y participación en el aula, aprendiendo no solo del profesor sino también de sus compañeros. Recurriremos a las WIKIS como sitio web colaborativo, donde los alumnos con ayuda del profesor podrán editar, crear, borrar o modificar los contenidos de forma interactiva, fácil y rápida.

Trataremos con la Pizarra Digital Interactiva como herramienta pedagógica ya que nos permite importar y exportar nuestros contenidos multimedia y nos ayuda a crear nuevos. De esta manera aumentaremos la motivación y el deseo de aprender, es una metodología más participativa que favorece el trabajo colaborativo y las presentaciones en forma de contenido. Desarrollamos así las habilidades sociales de los alumnos y alumnas y reforzamos la autoconfianza y la autoestima. Las PDI nos permiten reforzar los contenidos de manera directa, incluso podemos grabar las sesiones y entregárselas al alumnado impresas o a través de la plataforma, lo que nos permite un repaso de los conceptos explicados y una profundización de aquellos alumnos y alumnas que lo necesiten. La PDI también nos facilita el tratamiento de los diversos estilos de aprendizaje y nos acerca a aquellos alumnos que presentan necesidades educativas especiales:

- Nos permitirá aumentar o disminuir el tamaño de las imágenes o el texto para facilitar el aprendizaje de aquellos alumnos y alumnas que presenten dificultades visuales.
- Utilizaremos los recursos visuales para aquellos alumnos y alumnas que presenten dificultades auditivas.
- A través de los diferentes dispositivos que tienen las PDI, los alumnos con problemas de movilidad, podrán trabajar en ella desde cualquier lugar en aula. Fomentando de igual forma la interacción con el resto de compañeros.
- Incluso para aquellos alumnos y alumnas que presenten problemas de conducta o atención puede ser beneficiosa, ya que el trabajo en el aula resulta más motivante y atractivo.

El uso de esta herramienta nos favorece de igual manera la motivación, como profesores, y nos permite la reutilización de los contenidos para reforzar los conceptos, ahorrando tiempo.

Usaremos un Entorno Virtual de Aprendizaje, plataforma virtual MOODLE, ya mencionada anteriormente. Moodle es una plataforma de software libre, a la que podemos acceder sin coste, que facilita la gestión y el desarrollo del curso. En ella colocaremos los objetivos del curso escolar, los contenidos tratados en clases, actividades de refuerzo, y las reglas a cumplir. Con el uso de la plataforma nos comunicaremos de forma real con el alumno, es decir, de manera inmediata y nos facilitará también la comunicación no inmediata, es decir, fuera del aula. Construiremos nuestra propia biblioteca con glosarios y enlaces o links; tanto internos como externos. Además incluiremos simulaciones de exámenes en forma de autoevaluación. FOTO

Tendremos presente de igual forma la utilización de videos tutoriales de los contenidos del curso, si nos encontramos con alumnos y alumnas que los requieran.

13. AGRUPAMIENTOS

Atendiendo a las necesidades y características de todo el alumnado realizaremos distintos tipos de agrupamientos:

- Gran grupo (totalidad de la clase), para debates, puestas en común y determinar normas.
- Medio grupo (entre 10 y 12 alumnos y alumnas), para solucionar problemas, llegar a acuerdos o desacuerdos, mejorar las relaciones alumno-alumno.
- Pequeño grupo (entre 4 y 5 alumnos y alumnas), para introducir conceptos de mayor dificultad, es una manera de entrenar sobre las soluciones a problemas, enriquecer con aportaciones diferenciadas, dar responsabilidad, permite a los alumnos a observar el comportamiento de los otros grupos, creando diferentes puntos de vista, etc.
- Trabajo individual, para favorecer la reflexión de los diversos contenidos de forma personalizada, afianzar conceptos, comprobar el nivel, detectar dificultades, etc.

14. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Puesto que siempre existen diferencias entre los alumnos y alumnas y nos encontraremos con diferentes niveles de la asignatura en el aula. El profesorado deberá aportar actividades complementarias; **de ampliación**, para aquellos alumnos y alumnas más avanzados, y **de refuerzo**, para aquellos alumnos que presenten algún tipo de dificultad. Además se deberán realizar trabajos en grupos equitativos y bien distribuidos para que el alumnado adquiera los conocimientos necesarios y aprendan no solo de sí mismo sino también de los demás. En el caso de que nos encontremos con alumnos o alumnas que presenten dificultades específicas, deberemos dirigirnos al Orientador del centro para establecer los parámetros necesarios para cada alumno o alumna.

15. UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDADES DIDÁCTICAS		Nº SESIONES
UNIDAD DIDÁCTICA 0	"À LA RENTRÉE"-Presentaciones	4
UNIDAD DIDÁCTICA 1	"LE VISAGE"-Descripción física	4
UNIDAD DIDÁCTICA 2	"MADAME ANA"-El espacio. La clase	4
UNIDAD DIDÁCTICA 3	"C'EST MA MAMAN"-La familia.	4
UNIDAD DIDÁCTICA 4	"SOYONS RESPECTUEUX"-El comportamiento	4
UNIDAD DIDÁCTICA 5	"ON PREND LE MÉTRO"- El transporte. La navidad en Francia	4
UNIDAD DIDÁCTICA 6	"JE SUIS LA MODE"- La vestimenta	4
UNIDAD DIDÁCTICA 7	"À TA SANTÉ"- Alimentación y salud	4
UNIDAD DIDÁCTICA 8	"ON CHERCHE DU BOULOT"-El CV	4
UNIDAD DIDÁCTICA 9	"C'EST FINI"-Las vacaciones	4

UD 0. À LA RENTRÉE PRESENTACIONES

INTRODUCCIÓN/METODOLOGÍA
En esta primera unidad didáctica trabajaremos la vuelta a clase. Nuestros alumnos vuelven de las vacaciones y necesitan hacer un repaso. A través de las presentaciones realizaremos una nueva toma de contacto con el idioma y veremos qué recuerdan nuestros alumnos del año anterior. Ellos volverán a tomar contacto con el francés y nosotros analizaremos el nivel del que parten. Lo ideal sería establecer unos contenidos mínimos para tratar de unificar, para ello haremos especial hincapié en contenidos básicos de la lengua. Intentaremos en todo momento mandar feed-backs con los logros de

cualquier actividad que realicemos.	
COMPETENCIAS BÁSICAS A TRABAJAR	
Competencia en comunicación lingüística	Competencia social y ciudadana
Es la competencia más importante y que trabajaremos de manera directa. Expresarse correctamente no solo en lengua materna sino también en la lengua meta, el francés.	Comprender la realidad social de la que proceden los franceses, desarrollando el respeto a las diferentes formas de vida. Los alumnos van a interactuar y van a aprender a participar de manera respetuosa.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD (objetivos recurrentes: 5, 6, 8, 9)	OBJETIVOS DE MATERIA	OBJETIVOS DE ETAPA
<ul style="list-style-type: none"> -Comprender mensajes sencillos sobre temas conocidos: las presentaciones. -Producir mensajes orales: dar y pedir información. -Producir textos escritos breves y sencillos sobre. -Comprender el vocabulario de la unidad (en relación con las presentaciones). -Valorar la lengua francesa y su cultura. 	1	H, K
	4	K

CONTENIDOS		
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	MORFOSINTAXIS Y FONÉTICA	CULTURA Y CIVILIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> -Fórmulas de presentación -Fórmulas de saludos y despedidas -Dar información sobre sí mismo. -Dar información sobre los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> -Verbos être/avoir -Los saludos, los números, los días de la semana, las nacionalidades, los signos del zodiaco, adjetivos, etc. -La interrogación 	<ul style="list-style-type: none"> -Nacionalidades -Normas sociales: el tuteo.
Bloque I. 2 Bloque II. 2, 5	Bloque III. 1.8, 2.5	Bloque IV. 2, 6

ACTIVIDADES		MATERIALES Y RECURSOS
ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN	Vídeo-presentación de diferentes personas en diferentes contextos.	Vídeo-presentaciones
ACTIVIDAD INICIAL	Presentación oral del profesor y del alumnado; datos personales, nacionalidad, etc.	Pizarra (para el vocabulario)
ACTIVIDAD DE DESARROLLO	Buscar a dos compañeros de clase que	

	tengan signos diferentes al nuestro e interrogarlos oralmente. (Cortesía y tuteo)	
ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN	Redactar nuestra presentación y la de un compañero. Leerla en clase.	Papel y bolígrafo
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (AMPLIACIÓN para alumnos avanzados y de REFUERZO para alumnos que presenten alguna dificultad con la lengua)	Actividades de gramática y léxico relacionadas con el tema, las presentaciones. Actividades reformuladas de las ya hechas con diferentes grados de dificultad. Búsquedas en internet. Redacción de diálogos. Realizar collages, etc.	Fichas de actividades: vocabulario, gramática, léxico. Ordenadores. Cartulinas, colores, lápices, bolígrafos, papel, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1,4
<p>RESULTADOS A COMPROBAR:</p> <p>El alumno o alumna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. –comprende videos y comprende a sus compañeros cuando se presentan, en diferentes contextos y con autonomía. 4. – redacta los textos que ha comprendido en papel y a ordenador de manera estructurada y con coherencia, relacionando las ideas y haciendo comprensible su lectura <p>SISTEMA DE VALORACIÓN:</p> <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se evaluarán todas las actividades que se realicen tanto dentro como fuera del aula y se calificarán la actividad inicial, la actividad de desarrollo y la actividad de consolidación como conocimientos básicos a adquirir por el alumnado. La evaluación continua contará con un 60% de la nota por trimestre. Al finalizar cada trimestre se realizará una prueba teórico-práctica que englobará varias unidades didácticas y que será el 40% restante de la nota. Los alumnos y alumnas que no superen las evaluaciones se llevará a cabo una prueba teórico-práctica de recuperación al finalizar los tres trimestres.</p>	

UD 1. « LE VISAGE » DESCRIPCIÓN FÍSICA

INTRODUCCIÓN/METODOLOGÍA	
En esta unidad didáctica seguiremos trabajando con las formas verbales être –avoir, interactuaremos en el aula con los compañeros para desarrollar la autonomía, todo ello con la descripción como tema de la unidad. Aprenderemos a describir las diferentes partes del cuerpo y usaremos los medios de la información para ayudarnos. Crearemos un documento a partir de varios ejemplos para el estreno de una película, realizaremos un trabajo cooperativo y por proyectos de organización del trabajo personal.	
COMPETENCIAS BÁSICAS A TRABAJAR	
Competencia en comunicación lingüística	Competencia para aprender a aprender
Es la competencia más importante y que trabajaremos de manera directa. Expresarse correctamente no solo en lengua materna sino también en la lengua meta, el francés.	El alumnado tiene que implicarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Con esta competencia conseguimos que el alumno o alumna desarrolle estrategias útiles para su propio desarrollo.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD (objetivos recurrentes: 5, 6, 8, 9)	OBJETIVOS DE MATERIA	OBJETIVOS DE ETAPA
<ul style="list-style-type: none"> -Expresarse oralmente con cierto nivel de autonomía en la descripción física propia y la de los compañeros. -Interactuar con el compañero con actitud respetuosa. -Utilizar correctamente la estructura de las oraciones simples. -Comprender el vocabulario de la unidad (en relación con la descripción física). -Reconocer los progresos realizados por sí mismos y por los demás. 	2	H, K
	6	K

CONTENIDOS		
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	MORFOSINTAXIS Y FONÉTICA	CULTURA Y CIVILIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> -Describir aspectos físicos -Describir aspectos psicológicos. -identificar las partes del cuerpo más importantes. -Dar información sobre sí mismo. -Dar información sobre los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> -Verbos être/avoir -Las partes del cuerpo -Fórmulas de agradecimiento. -Adjetivos calificativos 	-Pequeños anuncios.
Bloque I. 3 Bloque II. 2, 6	Bloque III. 1.1, 2.4	Bloque IV. 4

ACTIVIDADES		MATERIALES Y RECURSOS
ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN	Imágenes de diferentes adolescentes para que los describan.	Imágenes
ACTIVIDAD INICIAL	Descripción del profesor y del alumnado	Pizarra (para el vocabulario)
ACTIVIDAD DE DESARROLLO	Buscar en internet un personaje famoso y describirlo oralmente.	Ordenadores
ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN	Realizar un pequeño anuncio para el estreno de una película en el cine.	Ordenadores.
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (AMPLIACIÓN para alumnos avanzados y de REFUERZO para alumnos que presenten alguna dificultad con la lengua)	Actividades de gramática y léxico relacionadas con el tema, la descripción. Actividades reformuladas de las ya hechas con diferentes grados de dificultad. Utilizar internet.	Fichas de actividades: vocabulario, gramática, léxico. Ordenadores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	2,6
<p>RESULTADOS A COMPROBAR:</p> <p>El alumno o alumna:</p> <p>2. –participa en las conversaciones sobre la descripción física propia y/o de los demás y resuelve sus propias dificultades</p> <p>6. – utiliza con autonomía los medios de la información a través de los ordenadores y es consciente de su aprendizaje.</p> <p>SISTEMA DE VALORACIÓN:</p> <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se evaluarán todas las actividades que se realicen tanto dentro como fuera del aula y se calificarán la actividad inicial, la actividad de desarrollo y la actividad de consolidación como conocimientos básicos a adquirir por el alumnado. La evaluación continua contará con un 60% de la nota por trimestre. Al finalizar cada trimestre se realizará una prueba teórico-práctica que englobará varias unidades didácticas y que será el 40% restante de la nota. Para los alumnos y alumnas que no superen las evaluaciones se llevará a cabo una prueba teórico-práctica de recuperación al finalizar los tres trimestres.</p>	

UD 2. MADAME ANA. El espacio. La clase.

INTRODUCCIÓN/METODOLOGÍA	
<p>Mediante el uso de documentos auténticos realizaremos un debate inicial donde abordaremos el tiempo y el espacio: dónde estamos y qué podemos encontrar en nuestra ciudad y en nuestra aula. Los alumnos y alumnas trabajarán para desarrollar la competencia a la adquisición de la autonomía e iniciativa personal. Durante el transcurso de la unidad el alumnado desarrollará conocimientos sobre el sistema escolar francés y será capaz de compararlo con el suyo propio, trabajando en todo momento la competencia en comunicación lingüística, apreciarán el francés como un medio para conocer la cultura francesa.</p>	
COMPETENCIAS BÁSICAS A TRABAJAR	
Competencia en comunicación lingüística	Competencia a la adquisición de la autonomía e iniciativa personal
Es la competencia más importante y que trabajaremos de manera directa. Expresarse correctamente no solo en lengua materna sino también en la lengua meta, el francés.	Los alumnos aprenden a gestionar su tiempo dependiendo de sus posibilidades. Adquieren valores como la responsabilidad y la perseverancia, es fundamental que se mantengan motivados para lograr el éxito.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD (objetivos recurrentes: 5, 6, 8, 9)	OBJETIVOS DE MATERIA	OBJETIVOS DE ETAPA
<p>-Leer textos relacionados con el tiempo y el espacio.</p> <p>-Comprender diferentes textos utilizando la lectura como recurso de placer..</p> <p>-Comprender el vocabulario de la unidad (en relación con las presentaciones).</p> <p>-Valorar la lengua francesa y su cultura.</p> <p>-Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información.</p>	3	C, D, E,K, L
	9	A, B, D, E, F, J, K, M

CONTENIDOS		
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	MORFOSINTAXIS Y FONÉTICA	CULTURA Y CIVILIZACIÓN
-Situarse en el espacio. - situarse en el tiempo. -Dirigirse a un grupo	-Los objetos de clase, el instituto y los lugares públicos de una ciudad (supermercado, biblioteca, iglesia, etc. -Los objetos personales: mochila, bicicleta, etc. -El verbo aller. -Preposiciones que expresan espacio: dans, en au y tiempo: en.	-El sistema escolar francés y español.
Bloque I. 1 Bloque II. 1	Bloque III. 1.7, 2.2	Bloque IV. 4

ACTIVIDADES		MATERIALES Y RECURSOS
ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN	Debate: ¿dónde estamos?, ¿qué vemos?	Aula, pizarra (para el vocabulario)
ACTIVIDAD INICIAL	Documento auténtico; descripción de diferentes espacios.	Pizarra (para el vocabulario)
ACTIVIDAD DE DESARROLLO	Mural: dibujo un espacio (mi habitación) y lo describo.	Papel y bolígrafo, cartulina, ordenadores, colores, etc.
ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN	Tâche: le système scolaire	Papel y bolígrafo, ordenadores, etc.
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (AMPLIACIÓN para alumnos avanzados y de REFUERZO para alumnos que presenten alguna dificultad con la lengua)	Actividades de gramática y léxico relacionadas con el tema, el tiempo y el espacio. Actividades reformuladas de las ya hechas con diferentes grados de dificultad. Búsquedas en internet. Redacción de descripciones, etc.	Fichas de actividades: vocabulario, gramática, léxico. Ordenadores. Cartulinas, colores, lápices, bolígrafos, papel, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3,8
<p>RESULTADOS A COMPROBAR:</p> <p>El alumno o alumna:</p> <p>3. –comprende información de textos auténticos, adaptados al tema de “tiempo y espacio”.</p> <p>8. – identifica las diferencias entre el sistema escolar francés y español, señala las características más relevantes y reflexiona sobre la influencia de ambos países.</p> <p>SISTEMA DE VALORACIÓN:</p>	

Durante el desarrollo de la unidad didáctica se evaluarán todas las actividades que se realicen tanto dentro como fuera del aula y se calificarán la actividad inicial, la actividad de desarrollo y la actividad de consolidación como conocimientos básicos a adquirir por el alumnado. La evaluación continua contará con un 60% de la nota por trimestre. Al finalizar cada trimestre se realizará una prueba teórico-práctica que englobará varias unidades didácticas y que será el 40% restante de la nota. Los alumnos y alumnas que no superen las evaluaciones se llevará a cabo una prueba teórico-práctica de recuperación al finalizar los tres trimestres.

UD 3. C'EST MA MAMAN. LA FAMILIA.

INTRODUCCIÓN/METODOLOGÍA	
En esta unidad realizaremos debates para que el alumnado argumente sus opiniones, describiremos entornos próximos para saber qué encontrar en nuestra ciudad, desarrollando en todo momento que el alumnado se exprese con coherencia en francés. Escribiremos sobre nuestra familia y sobre personajes célebres franceses para comprender y valorar las manifestaciones artísticas y culturales. Para finalizar la unidad realizaremos una "tâche finale" para que el alumnado identifique las diferencias entre el sistema escolar francés y español. El alumnado dispondrá de tiempo extra para la realización de dicha unidad.	
COMPETENCIAS BÁSICAS A TRABAJAR	
Competencia en comunicación lingüística	Competencia cultural y artística.
Es la competencia más importante y que trabajaremos de manera directa. Expresarse correctamente no solo en lengua materna sino también en la lengua meta, el francés.	Estudiar una cultura y formar parte de ella, comprender y valorar las manifestaciones artísticas y culturales propiciando conocimiento y respeto hacia el propio patrimonio y hacia el patrimonio francés.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD (objetivos recurrentes: 5, 6, 8, 9)	OBJETIVOS DE MATERIA	OBJETIVOS DE ETAPA
<ul style="list-style-type: none"> -Participar en debates con argumentos reales y coherentes. -Entender y redactar textos sobre la familia. -Identificar las diferencias entre el sistema francés y el español. -Conocer la influencia de personas célebres y enriquecerse. -Enriquecerse de la cultura francesa a través de sus personajes célebres. 	10	D,E, F, J, K, M
	11	F, J

CONTENIDOS		
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	MORFOSINTAXIS Y FONÉTICA	CULTURA Y CIVILIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> -Argumentar. -Dar información sobre el entorno próximo. -Identificar y describir a la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Singular y plural. -Vocabulario de la familia. -La negación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Árbol genealógico. -Personas célebres de Francia.
Bloque I. 4	Bloque III. 1.4	Bloque IV. 2, 7

Bloque II. 4		
--------------	--	--

ACTIVIDADES		MATERIALES Y RECURSOS
ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN	Debate: ¿dónde estamos?, ¿qué vemos?	Aula, pizarra (para el vocabulario)
ACTIVIDAD INICIAL	Documento auténtico; descripción de diferentes espacios.	Pizarra (para el vocabulario)
ACTIVIDAD DE DESARROLLO	Mural: dibujo un espacio (mi habitación) y lo describo.	Papel y bolígrafo, cartulina, ordenadores, colores, etc.
ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN	Tâche: le système scolaire	Papel y bolígrafo, ordenadores, etc.
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (AMPLIACIÓN para alumnos avanzados y de REFUERZO para alumnos que presenten alguna dificultad con la lengua)	Actividades de gramática y léxico relacionadas con el tema, el tiempo y el espacio. Actividades reformuladas de las ya hechas con diferentes grados de dificultad. Búsquedas en internet. Redacción de descripciones, etc.	Fichas de actividades: vocabulario, gramática, léxico. Ordenadores. Cartulinas, colores, lápices, bolígrafos, papel, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	2, 4
<p>RESULTADOS A COMPROBAR:</p> <p>El alumno o alumna:</p> <p>2. –se desenvuelve en las conversaciones y argumenta sus opiniones</p> <p>4 . – elabora textos adecuados al contexto que se trabaja, teniendo en cuenta que la ortografía y la puntuación son correctas.</p> <p>SISTEMA DE VALORACIÓN:</p> <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se evaluarán todas las actividades que se realicen tanto dentro como fuera del aula y se calificarán la actividad inicial, la actividad de desarrollo y la actividad de consolidación como conocimientos básicos a adquirir por el alumnado. La evaluación continua contará con un 60% de la nota por trimestre. Al finalizar cada trimestre se realizará una prueba teórico-práctica que englobará varias unidades didácticas y que será el 40% restante de la nota. Para aquellos alumnos y alumnas que no superen las evaluaciones se llevará a cabo una prueba teórico-práctica de recuperación al finalizar los tres trimestres.</p>	

UD 4. «SOYONS RESPECTUEUX » EL COMPORTAMIENTO.

INTRODUCCIÓN/METODOLOGÍA
En esta unidad se pretende que los alumnos conozcan el vocabulario del medio ambiente y se expresen sin obligación. Los alumnos y alumnas realizarán trabajos en grupo que expondrán más tarde en clase y serán ellos quienes decidan el medio para la exposición. Esta unidad esta ideada para que el alumnado

construya su propio conocimiento y participe activamente en clase a través de las actividades propuestas. Será el profesor quien guíe la clase y quien anime a la participación con actividades grupales, para que aprendan trabajando.

COMPETENCIAS BÁSICAS A TRABAJAR	
Competencia en comunicación lingüística	Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico.
Es la competencia más importante y que trabajaremos de manera directa. Expresarse correctamente no solo en lengua materna sino también en la lengua meta, el francés.	En el trato con el medio ambiente, el alumnado tiene que tomar conciencia de los aspectos generados por la naturaleza y por la acción humana para poder comprender los sucesos y consecuencias de la vida.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD (objetivos recurrentes: 5, 6, 8, 9)	OBJETIVOS DE MATERIA	OBJETIVOS DE ETAPA
<ul style="list-style-type: none"> -Seleccionar información responsablemente. -Presentar información por oral y por escrito. -Aceptar los propios errores. -Aprender del compañero y desarrollar la iniciativa. -Ser responsable y consecuente con las acciones naturales y acciones humanas. 	7	G, H, I, K
	8	K

CONTENIDOS		
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	MORFOSINTAXIS Y FONÉTICA	CULTURA Y CIVILIZACIÓN
-Expresar la necesidad y la obligación	<ul style="list-style-type: none"> -Vocabulario sobre el medio ambiente. -Il faut/il faut pas -La negación. 	-Proteger el medio ambiente.
Bloque I. 4, 5 Bloque II. 3	Bloque III. , 1.3, 2.1, 2.3	Bloque IV. 1

ACTIVIDADES		MATERIALES Y RECURSOS
ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN	Lectura de textos sobre el tema de la solidaridad	Documentos auténticos
ACTIVIDAD INICIAL	Encuestas sobre lo que hacemos cada uno para salvaguardar el medio ambiente.	Papel y boli
ACTIVIDAD DE DESARROLLO	Buscar en la red ONG francesas y sus actividades esenciales.	Ordenadores
ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN	Trabajo en grupo sobre la ecología:	(cualquier material o

	lucha contra el calentamiento del planeta.	recurso, elegido por el alumnado)
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (AMPLIACIÓN para alumnos avanzados y de REFUERZO para alumnos que presenten alguna dificultad con la lengua)	Actividades de gramática y léxico relacionadas con el tema, la descripción. Actividades reformuladas de las ya hechas con diferentes grados de dificultad. Utilizar internet.	Fichas de actividades: vocabulario, gramática, léxico. Ordenadores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3, 5
<p>RESULTADOS A COMPROBAR:</p> <p>El alumno o alumna:</p> <p>3. —comprende los datos del documento auténtico, diferenciando hechos y opiniones.</p> <p>5. —es consciente del uso del francés como instrumento de autoevaluación de producciones propias orales y escritas.</p> <p>SISTEMA DE VALORACIÓN:</p> <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se evaluarán todas las actividades que se realicen tanto dentro como fuera del aula y se calificarán la actividad inicial, la actividad de desarrollo y la actividad de consolidación como conocimientos básicos a adquirir por el alumnado. La evaluación continua contará con un 60% de la nota por trimestre. Al finalizar cada trimestre se realizará una prueba teórico-práctica que englobará varias unidades didácticas y que será el 40% restante de la nota. Para los alumnos y alumnas que no superen las evaluaciones se llevará a cabo una prueba teórico-práctica de recuperación al finalizar los tres trimestres.</p>	

UD 5. « ON PREND LE MÉTRO » EL TRANSPORTE. LA NAVIDAD EN FRANCIA

INTRODUCCIÓN/METODOLOGÍA	
<p>En esta unidad realizaremos una comparación entre las siglas SNCF/RENFE, trabajaremos sobre el metro de París para conocer la ciudad y realizaremos un viaje a Francia. Siguiendo con la programación trabajaremos una metodología interactiva que desarrolle el propio conocimiento y descubriremos como es la navidad en el país de la lengua meta. El alumnado deberá documentarse para realizar su viaje sin sobrepasar el presupuesto establecido. Apostaremos por la participación activa en las sesiones.</p>	
COMPETENCIAS BÁSICAS A TRABAJAR	
Competencia en comunicación lingüística	Competencia cultural y artística. Competencia matemática.
Es la competencia más importante y que trabajaremos de manera directa. Expresarse correctamente no solo en lengua materna sino también en la lengua meta, el francés.	Es la competencia que comprende y valora las manifestaciones culturales y artísticas en cualquiera de sus formas, además trabajaremos con la competencia matemática en la actividad de desarrollo.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD (objetivos recurrentes: 5, 6, 8, 9)	OBJETIVOS DE MATERIA	OBJETIVOS DE ETAPA
<ul style="list-style-type: none"> -Identificar lugares en el metro de París. -Conocer las diferencias entre las siglas SNCF/RENFE. -Redactar textos coherentes sobre un viaje a Francia. -Realizar un “Christmas” en francés con todos los detalles. 	4	K
	9	A, B, D, E F, J, K, M

CONTENIDOS		
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	MORFOSINTAXIS Y FONÉTICA	CULTURA Y CIVILIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Uso del contexto verbal y no verbal para apoyar la comprensión oral. -Compresión de documentos sonoros. -Aprendizajes a través de diálogos grabados. -Interpretación de situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pronombre personal ON. -Las vocales nasales. -Futuro simple. -Vocabulario: transportes. 	<ul style="list-style-type: none"> -La navidad en Francia.
Bloque I. 3 Bloque II. 2, 6	Bloque III. 1.1, 2.4	Bloque IV. 4

ACTIVIDADES		MATERIALES Y RECURSOS
ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN	Mapa del metro de París.	Mapa
ACTIVIDAD INICIAL	SNCF/RENFE	Pizarra (para el vocabulario)
ACTIVIDAD DE DESARROLLO	Planificación de un viaje a Francia	Ordenadores.
ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN	Christmas en francés	Cartulinas, colores, lápices, etc.
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (AMPLIACIÓN para alumnos avanzados y de REFUERZO para alumnos que presenten alguna dificultad con la lengua)	Actividades de gramática y léxico relacionadas con el tema, los transportes. Actividades reformuladas de las ya hechas con diferentes grados de dificultad. Utilizar internet.	Fichas de actividades: vocabulario, gramática, léxico. Ordenadores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	4, 9
RESULTADOS A COMPROBAR: El alumno o alumna:	

4.	–redacta autónomamente la planificación de un viaje à Francia
9.	– utiliza conscientemente las oportunidades que se le presentan para trabajar en los contenidos presentados
SISTEMA DE VALORACIÓN:	
<p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se evaluarán todas las actividades que se realicen tanto dentro como fuera del aula y se calificarán la actividad inicial, la actividad de desarrollo y la actividad de consolidación como conocimientos básicos a adquirir por el alumnado. La evaluación continua contará con un 60% de la nota por trimestre. Al finalizar cada trimestre se realizará una prueba teórico-práctica que englobará varias unidades didácticas y que será el 40% restante de la nota. Para los alumnos y alumnas que no superen las evaluaciones se llevará a cabo una prueba teórico-práctica de recuperación al finalizar los tres trimestres.</p>	

UD 6. « JE SUIS LA MODE » LA VESTIMENTA

INTRODUCCIÓN/METODOLOGÍA	
<p>En la unidad didáctica 6, trabajaremos con el alumnado el tema de la moda y la vestimenta. A través de las diferentes fórmulas de cortesía pretendemos que el alumnado domine el vocabulario pertinente a dicha unidad. Utilizaremos internet para visitar diferentes lugares donde encontrar moda y realizaremos proyectos tanto individuales como en pequeño grupo. El objetivo de esta unidad es que el alumno y alumna sepan utilizar internet y otras tecnologías de la información de manera correcta, eligiendo la información adecuada y rechazando la inadecuada.</p>	
COMPETENCIAS BÁSICAS A TRABAJAR	
Competencia en comunicación lingüística	Competencia en tratamiento de la información y competencia digital.
Es la competencia más importante y que trabajaremos de manera directa. Expresarse correctamente no solo en lengua materna sino también en la lengua meta, el francés.	El uso de internet y otras tecnologías de la información que facilitan la indagación al país y a la cultura de la lengua estudiada, búsqueda de la información correcta y adecuada para el desarrollo personal.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD (objetivos recurrentes: 5, 6, 8, 9)	OBJETIVOS DE MATERIA	OBJETIVOS DE ETAPA
-Tener ritmo y entonación en los diálogos en francés. -Interactuar con el compañero con actitud respetuosa. -Utilizar correctamente la estructura de las oraciones. -Comprender el vocabulario de la unidad (en relación con la moda y la ropa). -Seleccionar la información correcta a través de los diferentes medios tecnológicos.	5	K
	7	G, H, I, K

CONTENIDOS		
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	MORFOSINTAXIS Y FONÉTICA	CULTURA Y CIVILIZACIÓN
-Expresar la voluntad y la opinión.	-Las vocales nasales.	-La moda.

-Criticar. -Reconocer y localizar un hecho realizado en el tiempo. -Fórmulas de cortesía.	-La ropa y la moda. -Revisión de los verbos en presente. -El ritmo y la entonación.	-El periódico de moda en clase.
Bloque I. 6 Bloque II. 7, 9	Bloque III. 1.5, 1.6	Bloque IV. 3

ACTIVIDADES		MATERIALES Y RECURSOS
ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN	Relación de imágenes y textos.	Imágenes y textos
ACTIVIDAD INICIAL	Búsqueda de información en internet sobre la moda parisina.	Ordenadores
ACTIVIDAD DE DESARROLLO	Compra por internet de un conjunto con un presupuesto ajustado. Exposición del conjunto en clase.	Ordenadores, papel y bolígrafo, imágenes, videos, etc.
ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN	Realización de un periódico en clase con los mejores conjuntos.	Ordenadores, papel y bolígrafo, imágenes, videos, etc.
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (AMPLIACIÓN para alumnos avanzados y de REFUERZO para alumnos que presenten alguna dificultad con la lengua)	Actividades de gramática y léxico relacionadas con el tema, la moda. Actividades reformuladas de las ya hechas con diferentes grados de dificultad. Utilizar internet.	Fichas de actividades: vocabulario, gramática, léxico. Ordenadores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	7,8
<p>RESULTADOS A COMPROBAR:</p> <p>El alumno o alumna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. –usa correctamente las tecnologías de la información y la comunicación y produce textos a través de los modelos vistos con interés. 8. – señala las características más relevantes de Francia y valora su cultura. <p>SISTEMA DE VALORACIÓN:</p> <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se evaluarán todas las actividades que se realicen tanto dentro como fuera del aula y se calificarán la actividad inicial, la actividad de desarrollo y la actividad de consolidación como conocimientos básicos a adquirir por el alumnado. La evaluación continua contará con un 60% de la nota por trimestre. Al finalizar cada trimestre se realizará una prueba teórico-práctica que englobará varias unidades didácticas y que será el 40% restante de la nota. Para los alumnos y alumnas que no superen las evaluaciones se llevará a cabo una prueba teórico-práctica de recuperación al finalizar los tres trimestres.</p>	

UD 7. « À TA SANTÉ » ALIMENTACION Y SALUD

INTRODUCCIÓN/METODOLOGÍA	
A lo largo de esta unidad realizaremos trabajos colaborativos en el aula. Partiremos de un video representativo con los mejores restaurantes del país y trabajaremos con la ayuda de menús auténticos. Como actividad de desarrollo realizaremos el concurso del “Top chef” de la clase y seguiremos trabajando en la expresión. Para finalizar la unidad realizaremos un trabajo en dos grupos en el que los alumnos y alumnas realizarán una campaña contra el alcohol y el tabaco, con el fin de que el alumnado se implique en el aprendizaje y desarrolle estrategias de manera autónoma pero aprendiendo de sus compañeros.	
COMPETENCIAS BÁSICAS A TRABAJAR	
Competencia en comunicación lingüística	Competencia para aprender a aprender
Es la competencia más importante y que trabajaremos de manera directa. Expresarse correctamente no solo en lengua materna sino también en la lengua meta, el francés.	El alumnado tiene que implicarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Con esta competencia conseguimos que el alumno o alumna desarrolle estrategias útiles para su propio desarrollo.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD (objetivos recurrentes: 5, 6, 8, 9)	OBJETIVOS DE MATERIA	OBJETIVOS DE ETAPA
<ul style="list-style-type: none"> -Leer textos sobre el tema de la salud y la alimentación. -Comprender los textos leídos. -Utilizar la lectura como recurso de enriquecimiento personal. -Reconocer el francés como medio útil para conocer otra cultura. 	3	C, D, E, K, L
	9	A,B,D, E, F, J, K, M

CONTENIDOS		
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	MORFOSINTAXIS Y FONÉTICA	CULTURA Y CIVILIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> -Describir las comidas. -Expresar la cantidad. -Fórmulas de cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> -Adverbios de cantidad: trop, beaucoup, un peu. -Los menús de Francia. -Vocabulario relacionado con el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> -Diferencias culinarias: menú auténtico. -Día mundial de la salud.
Bloque I. 2 Bloque II. 2	Bloque III. 1.2, 2.5	Bloque IV. 4

ACTIVIDADES		MATERIALES Y RECURSOS
ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN	Video: los mejores restaurantes en Francia.	Vídeo, papel y bolígrafo.

ACTIVIDAD INICIAL	A partir de un documento auténtico, hacer la comanda en un restaurante.	Documento auténtico, papel y bolígrafo.
ACTIVIDAD DE DESARROLLO	Top chef de clase.	Ficha de la actividad, comida.
ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN	Por una vida sana: campaña contra el tabaco o el alcohol.	Ordenadores, murales, colores, lápices, imágenes, etc.
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (AMPLIACIÓN para alumnos avanzados y de REFUERZO para alumnos que presenten alguna dificultad con la lengua)	Actividades de gramática y léxico relacionadas con el tema, la alimentación y la salud. Actividades reformuladas de las ya hechas con diferentes grados de dificultad. Utilizar internet.	Fichas de actividades: vocabulario, gramática, léxico. Ordenadores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3,8
<p>RESULTADOS A COMPROBAR:</p> <p>El alumno o alumna:</p> <ul style="list-style-type: none"> 3. –comprende la información de los textos auténticos. 8. – reconoce los aspectos culturales más relevantes de Francia. <p>SISTEMA DE VALORACIÓN:</p> <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se evaluarán todas las actividades que se realicen tanto dentro como fuera del aula y se calificarán la actividad inicial, la actividad de desarrollo y la actividad de consolidación como conocimientos básicos a adquirir por el alumnado. La evaluación continua contará con un 60% de la nota por trimestre. Al finalizar cada trimestre se realizará una prueba teórico-práctica que englobará varias unidades didácticas y que será el 40% restante de la nota. Para los alumnos y alumnas que no superen las evaluaciones se llevará a cabo una prueba teórico-práctica de recuperación al finalizar los tres trimestres.</p>	

UD 8. « ON CHERCHE DU BOULOT » EL CV

INTRODUCCIÓN/METODOLOGÍA	
Esta unidad está destinada a la orientación del alumnado por parte del profesor. Explicaremos a los alumnos y alumnas de manera individual y a partir de las actividades propuestas, cuáles son sus posibilidades al finalizar el instituto. Tendremos en cuenta sus preferencias y su trabajo realizado a lo largo del curso. Elaboraremos un CV personal, destinado a la búsqueda real de empleo y un CV europeo. Seguiremos trabajando de manera directa la competencia en comunicación lingüística y utilizaremos el uso de las nuevas tecnologías para la búsqueda activa de empleo.	
COMPETENCIAS BÁSICAS A TRABAJAR	
Competencia en comunicación lingüística	Competencia en tratamiento de la información y competencia digital
Es la competencia más importante y que trabajaremos de manera directa. Expresarse	El uso de internet y otras tecnologías de la información que facilitan la indagación al país y a la

correctamente no solo en lengua materna sino también en la lengua meta, el francés.	cultura de la lengua estudiada, búsqueda de la información correcta y adecuada para el desarrollo personal.
---	---

OBJETIVOS DE LA UNIDAD (objetivos recurrentes: 5, 6, 8, 9)	OBJETIVOS DE MATERIA	OBJETIVOS DE ETAPA
-Expresarse oralmente con cierto nivel de autonomía. -Interactuar con el compañero y el profesor con actitud respetuosa. -Utilizar correctamente la estructura de las oraciones. -Utilizar de manera responsable y autónoma las tecnologías de la información.	7	G, H, I, K
	9	A, B, D, E, F, J, K, M

CONTENIDOS		
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	MORFOSINTAXIS Y FONÉTICA	CULTURA Y CIVILIZACIÓN
-Aprendizajes a través de diálogos. -Interpretación de situaciones. -Interacción entre el alumnado. -Dar información sobre sí mismo.	-Estructura de la oración. -Vocabulario relacionado con el tema: profesiones, fechas, horarios, etc. -El futuro	-El CV europeo.
Bloque I. 6 Bloque II. 6, 7, 8, 9	Bloque III. 1.8, 2.3	Bloque IV. 7

ACTIVIDADES		MATERIALES Y RECURSOS
ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN	Debate: cuando termine el instituto...	Pizarra (vocabulario)
ACTIVIDAD INICIAL	Orientación laboral al alumnado.	Ficha de actividad
ACTIVIDAD DE DESARROLLO	Mi CV personalizado. Envío y respuesta.	Ordenadores.
ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN	Mi CV estándar-europeo.	Ordenadores.
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (AMPLIACIÓN para alumnos avanzados y de REFUERZO para alumnos que presenten alguna dificultad con la lengua)	Actividades de gramática y léxico relacionadas con el tema, las profesiones. Actividades reformuladas de las ya hechas con diferentes grados de dificultad. Utilizar internet.	Fichas de actividades: vocabulario, gramática, léxico. Ordenadores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	7,9
RESULTADOS A COMPROBAR: El alumno o alumna:	

7. –usa las tecnologías de la información y la comunicación de manera autónoma.
 - Produce textos coherentes a partir de modelos y muestra interés por el tema.
9. – utiliza las oportunidades de la Comunidad Autónoma de Canarias y lleva en práctica los contenidos trabajados.

SISTEMA DE VALORACIÓN:

Durante el desarrollo de la unidad didáctica se evaluarán todas las actividades que se realicen tanto dentro como fuera del aula y se calificarán la actividad inicial, la actividad de desarrollo y la actividad de consolidación como conocimientos básicos a adquirir por el alumnado. La evaluación continua contará con un 60% de la nota por trimestre. Al finalizar cada trimestre se realizará una prueba teórico-práctica que englobará varias unidades didácticas y que será el 40% restante de la nota. Para los alumnos y alumnas que no superen las evaluaciones se llevará a cabo una prueba teórico-práctica de recuperación al finalizar los tres trimestres.

UD 9. « C'EST FINI » LAS VACACIONES

INTRODUCCIÓN/METODOLOGÍA	
Se acercan las vacaciones y el curso termina. En esta última unidad realizaremos una valoración del curso para que los alumnos vean su evolución a lo largo del año. Para ello realizaremos un intercambio “real” con alumnos y alumnas de institutos franceses. Nuestro alumnado deberá demostrar sus habilidades lingüísticas practicadas a lo largo de las sesiones y los conocimientos adquiridos. Nos centraremos en la competencia a la adquisición de la autonomía e iniciativa personal con el fin de que el alumno entienda que ya ha adquirido valores como la responsabilidad y la perseverancia y los motivaremos para que visiten el país de la lengua estudiada.	
COMPETENCIAS BÁSICAS A TRABAJAR	
Competencia en comunicación lingüística	Competencia a la adquisición de la autonomía e iniciativa personal
Es la competencia más importante y que trabajaremos de manera directa. Expresarse correctamente no solo en lengua materna sino también en la lengua meta, el francés.	Los alumnos aprenden a gestionar su tiempo dependiendo de sus posibilidades. Adquieren valores como la responsabilidad y la perseverancia, es fundamental que se mantengan motivados para lograr el éxito.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD (objetivos recurrentes: 5, 6, 8, 9)	OBJETIVOS DE MATERIA	OBJETIVOS DE ETAPA
-Expresarse oralmente con nivel de autonomía. -Reflexionar para adquirir conocimientos de la lengua meta. -Comprender el vocabulario de la unidad. -utilizar estrategias para la autoevaluación. -Aprender de los demás y reconocer los propios errores. -Mantener la iniciativa, la confianza y la responsabilidad.	6	K
	8	K

CONTENIDOS		
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	MORFOSINTAXIS Y FONÉTICA	CULTURA Y CIVILIZACIÓN
-Respuestas a preguntas de comprensión oral. -Conversaciones en clase. -Interpretación de situaciones.	-Repaso de todo lo visto en clase. -La comparación. -Vocabulario relacionado con el tema: diferencias entre mi corresponsal y yo.	-Mi corresponsal es francés.
Bloque I. 5 Bloque II. 7, 8	Bloque III. 1.7, 1.8, 2.3, 2.5	Bloque IV. 5

ACTIVIDADES		MATERIALES Y RECURSOS
ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN	Video-presentación de alumnos franceses	Vídeo-presentación
ACTIVIDAD INICIAL	Ya vienen las vacaciones	Ficha de la actividad, ordenadores, papel y bolígrafo.
ACTIVIDAD DE DESARROLLO	Intercambio de información con alumnos franceses a través de las redes.	Ordenadores
ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN	Carta para mi corresponsal.	Papel y bolígrafo.
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (AMPLIACIÓN para alumnos avanzados y de REFUERZO para alumnos que presenten alguna dificultad con la lengua)	Actividades de gramática y léxico relacionadas con el tema, las vacaciones. Actividades reformuladas de las ya hechas con diferentes grados de dificultad. Utilizar internet.	Fichas de actividades: vocabulario, gramática, léxico. Ordenadores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	6,8
<p>RESULTADOS A COMPROBAR:</p> <p>El alumno o alumna:</p> <p>6. –utiliza estrategias que demuestran autonomía.</p> <p>8. – valora la sociedad de la lengua que estudia y reflexiona sobre su aprendizaje.</p> <p>SISTEMA DE VALORACIÓN:</p> <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se evaluarán todas las actividades que se realicen tanto dentro como fuera del aula y se calificarán la actividad inicial, la actividad de desarrollo y la actividad de consolidación como conocimientos básicos a adquirir por el alumnado. La evaluación continua contará con un 60% de la nota por trimestre. Al finalizar cada trimestre se realizará una prueba teórico-práctica que englobará varias unidades didácticas y que será el 40% restante de la nota. Para los alumnos y alumnas que no superen las evaluaciones se llevará a cabo una prueba teórico-práctica de recuperación al finalizar los tres trimestres.</p>	

Bibliografía

Referencias normativas

- Canarias. Decreto 127/2007, de 24 de mayo, de la Conserjería de Educación, Cultura y Deportes. Boletín Oficial de Canarias, 7 de Junio de 2007-910
- España. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Boletín Oficial del Estado, 4 de Junio de 2006 núm.106.

Libros

- MOUTON, S.G., TILLY, J. y, TILLY, J.P. (2002) "Francés 3", Grupo Anaya S.A., Madrid.
- GUILLAS, L. Y LÓPEZ, V. (Primera edición, mayo 2005.) "Francés Programación Didáctica", Editorial Mad, S.L., España.
- AKHAMLICH, F., FABRE, I., GARCÍA, A.B. y, MARTINOT, S. (2007) "Ça Marche! Livret de grammaire", Pearson Education, S.A., Madrid.
- GARCÍA GARCÍA, M.P (2013) "Selección, elaboración, adaptación y utilización de materiales, medios y recursos didácticos en formación profesional para el empleo", Editorial CEP S.L., Madrid
- GARCÍA GARCÍA, M.P (2013) "Impartición y tutorización de acciones formativas para el empleo", Editorial CEP S.L., Madrid
- GARCÍA GARCÍA, M.P (2013) "Orientación y promoción de calidad", Editorial CEP S.L., Madrid
- GARCÍA GARCÍA, M.P (2013) "Programación didáctica de acciones formativas para el empleo", Editorial CEP S.L., Madrid
- GARCÍA GARCÍA, M.P (2013) "Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje en la formación profesional para el empleo", Editorial CEP S.L., Madrid
- REY, J. et A. (1993) "Le nouveau petit Robert", Santillana, Madrid.
- VARIOS AUTORES (1998) "Diccionario Español-Francés, Français-Espagnol", Larousse, París.